瘍醫大全

瘍醫大全目錄

卷五

醫家不費錢功德

瘍醫大全卷五

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

壻錢之栢東陽　仝校

男　檪燮用和

論五運六氣

太極肇分而有天地陰陽陰陽不測謂之神天有陰陽地亦有陰陽天以陽生陰長地以陽殺陰藏人在氣交之中所以具五臟六腑以應五運六氣之數也五運者金木水火土也六氣者風寒暑濕燥火也天干取運地支取氣天干有十配合則為五

運地支十二對冲則爲六氣天氣始於甲地氣始於子天地相合則爲甲子天氣終於癸地氣終於亥天地相合則爲癸亥陰陽相間剛柔相須是以甲子之後乙丑繼之壬戌之後癸亥繼之三十年爲一紀六十年爲一週有主運焉有客運焉有主氣焉有客氣焉主運主氣萬古而不易客運客氣每歲而迭遷自天地兄弟次序而言之甲乙東方木也丙丁南方火也戊己中央土也庚辛西方金也壬癸北方水也詩曰大寒木運始行初清明前

三火運居芒種後三土運是立秋後六金運推立冬後九水運伏週而復始萬年如此主運也自其夫婦配合而言之甲與己合而化土乙與庚合而化金丙與辛合而化水丁與壬合而化火此客運也甲己之歲正月建丙寅丙火生土故土運統之乙庚之歲正月建戊寅戊土生金故金運統之丙辛之歲正月建庚寅庚金生水故水運統之丁壬之歲正月建壬寅壬水生木故木運統之戊癸之歲正月建甲寅甲木生火故火運統之甲己之年甲爲土運初之運即土也土生金二之運即金也五行倣此相生每一運各主七十二日零五刻此天干在上爲陽所

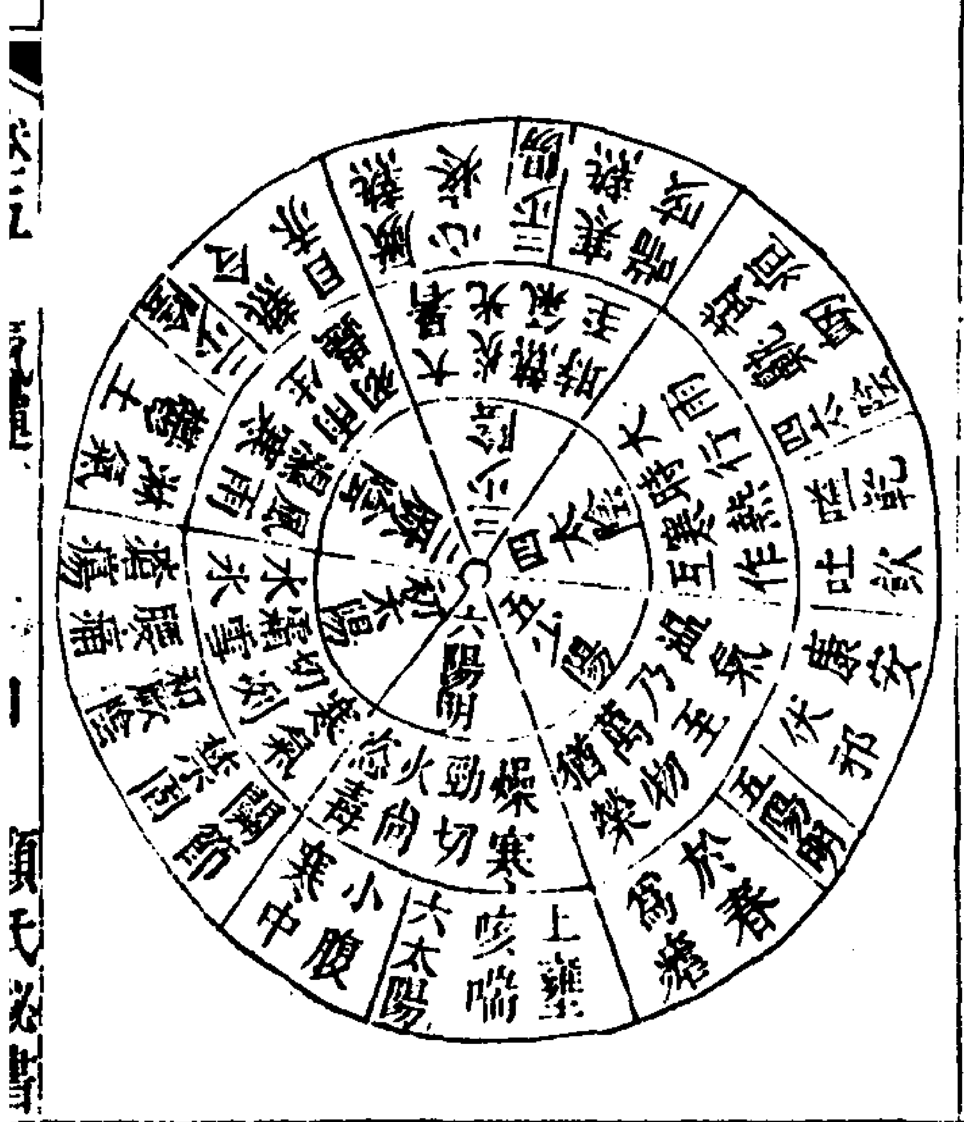
以主乎運也又以地支循環次序而言之寅卯屬春木也巳午屬夏火也辰戌丑未屬四季土也申酉屬秋金也亥子屬冬水也木化風主於春故風為初之氣火化熱主於夏初春末故火為二之氣相火化暑主於炎夏故暑為三之氣炎暑大行金化清燥土居中焉主乎四季之末故濕為四之氣金為丙婦帶火之氣所以燥也主乎秋故燥為五之氣水化寒嚴冽乃行主於冬故寒為六之氣此主氣也自其對冲定位而言之子午少陰君火天

陽明燥金應在泉丑未太陰濕土上太陽寒水雨

連綿寅申少陽相火旺厥陰風木地相聯卯酉却

與子午反辰戌巳亥亦皆然

子午二年客氣定局熱化之圖

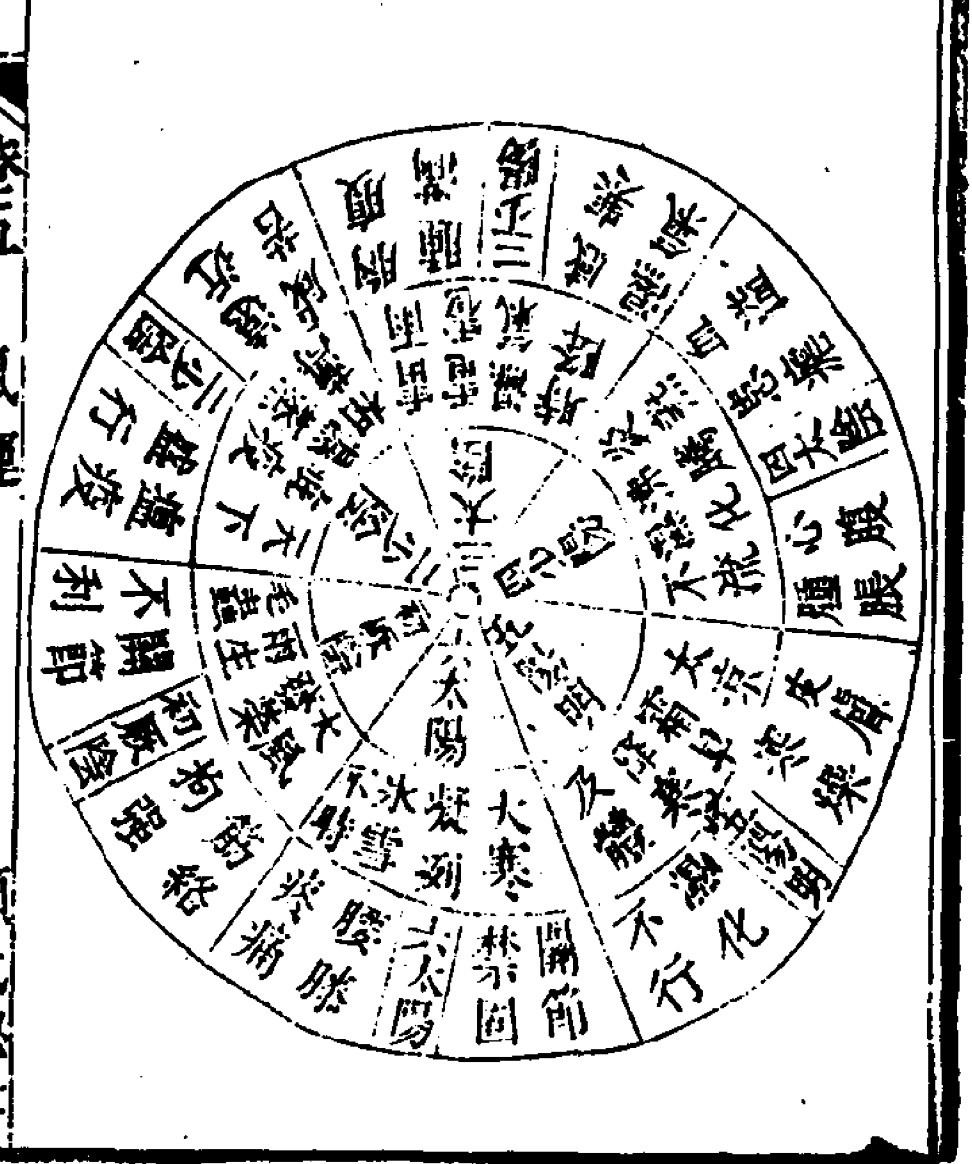


子午二年乃少陰君火司天陽明燥金在泉司天主上半年六個月在泉主下半年六個月餘倣此

子午二年初氣太陽二氣厥陰三氣少陰四氣太陰五氣少陽六氣陽明此客氣定局也

主氣每歲俱從厥陰風木起

丑未二年客氣定局濕化之圖



丑未二年乃太陰濕土司天太陽寒水在泉初氣厥陰二氣少陰三氣太陰四氣少陽五氣陽明六氣太陽

寅申二年客氣定局火化之圖

寅申二年乃少陽相火司天厥陰風木在泉初氣少陰二氣太陰三氣少陽四氣陽明五氣太陽六氣厥陰

卯酉二年客氣定局燥化之圖

卯酉二年乃陽明燥金司天少陰君火在泉初氣太陰二氣少陽三氣陽明四氣太陽五氣厥陰六氣少陰

辰戌二年客氣定局寒化之圖

辰戌二年乃太陽寒水司天太陰濕土在泉初氣少陽二氣陽明三氣太陽四氣厥陰五氣少陰六氣太陰

巳亥二年客氣逆局風化之圖

已亥二年乃厥陰風木司天少陽相火在泉初氣陽明二氣太陽三氣厥陰四氣少陰五氣太陰六氣少陽

前圖乃客氣也每一氣主旺六十日八十七刻半有奇此地支在下爲陰所以主乎氣也然客運之流行也有太過焉有不及焉太過之年甲丙戊庚壬五陽干也不及之年乙丁已辛癸五陰干也太過其至先大寒前十三日交名曰先天不及其至後大寒後十三日交名曰後天平氣之年正大寒日交名曰齊天客氣之升降也有正化焉有對化焉正化之歲謂午未寅酉辰亥之年也對化之歲謂子丑申卯戌巳之年也正化者令之實從本其數

生對化者令之虛從標其數庶一朞之中主運以位而相次於下客運以氣而周流於上此客氣加於主運之上主氣臨於客氣之下天時所以不齊民病之所由生也辰戊年初之客氣少陽相火加主氣厥陰風木二之客氣陽明燥金加主氣少陰君火三之客氣太陽寒水加主氣少陽相火四之客氣厥陰風木加主氣太陰濕土五之客氣少陰君火加主陽明燥金六之客氣太陰濕土加主氣太陽寒水已上皆客氣加於主運之上舉此二年為例也抑論主氣春溫夏暑秋涼冬寒風以動之火以溫之暑以蒸之濕以潤之燥以乾之寒以堅之皆天地正氣之運行惟客加於主乃有逆從淫勝然後春有淒風夏有伏陰秋有苦雨冬有愆陽所以氣候不齊而癘疾時降已上皆主氣臨於客氣之下也

六甲年

土運太過則雨濕流行濕病乃生腎水受邪治當除濕以補腎六巳之年土運不及則木氣乘旺反見風化風病乃行治當益脾以平木六丙之年水運太過則寒氣大行寒病乃生心火受邪治當逐寒以補心六辛之年水運不及則土氣乘旺反見濕化濕病乃行治當補腎以除濕六戊之年火運太過則熱氣大行熱病乃生肺金受邪治當降火以補肺六癸之年火運不及則水氣乘旺反見寒化寒病乃行治當補心以逐寒六庚之年金運太

過則燥氣流行燥病乃生肝木受邪治當清燥以補肝六乙之年金運不及則火氣乘旺反見熱化熱病乃行治當平木以補脾六壬之年木運太過則風氣大行風病乃生脾土受邪治當平木以補脾六丁之年木運不及則金氣乘旺反見燥化燥病乃行治當補肝以清燥此客運之治法也太陽寒水治以辛熱陽明燥金治以濕苦少陽相火治以鹹寒太陰濕土治以苦熱少陰君火治以苦寒厥陰風木治以辛涼此六氣之治法也然運氣之

所以有變者以相得則和不相得則病又有相得而病者以下臨上位不當也五行相生為相得相尅為不相得上臨下為順下臨上為逆運氣相同名曰天符司天者司之為言直也直行天令上之位也歲運者運之為言動也主天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也當年之中司天之氣與中氣運相同者中氣運指歲運而言曰天符戊子戊午戊寅戊申四年皆火丙辰丙戌皆水己丑己未皆土乙卯乙酉皆金丁巳丁亥皆木六十年中有此十二年天符也天氣生運曰順化如甲

子年正月建丙寅丙火生土子當一陽初復亦帶火意俱能生土五行相生做此六十年中有此十二年化也 順 天氣尅運曰天刑如庚子年正月建戊寅戊土生金不爲君火火下尅金五行相尅做此六十年中有此十二年天刑也 運生天氣曰小逆如壬子年正月建壬寅壬水生木子爲君火是木上生火在於理論如子臨父位未當也六十年中有此十二年小逆也 運尅天氣曰不和如丙子年正月建庚寅庚金生水子又水位而火少故水土乘旺而來尅火六十年中有此十二年不和也 運臨本氣之位曰歲會當年十干建運與年辰十二律律者支也五行相會曰歲會丙子戊午丁卯乙酉水火木金之運臨之土無定位寄旺於四季之末各旺十八日有奇

甲辰甲戌己丑己未是也土運臨之已上八年乃云歲會外又有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年亦是運與年辰相會而不爲歲會者謂不當四年正中月之故也除二陽年則二陰年雖不名歲會亦在上下五行相佐皆爲平氣之歲天符歲會相合名曰太乙天符如戊午年正月建甲寅甲木生火午居離位而少陰司天豈非天符與歲會相合乎六十年中庚子庚歲會居八年太乙有四年太過之運加地氣曰同天符午年運同司地燥金壬寅壬申年運同司地風木甲辰甲戌年運同司地濕土六十年中有此六年同天符

陽也不及之運加地氣曰同歲會辛丑辛未年運同司地寒水癸卯癸酉年運同司地君火癸巳癸亥年運同司地相火六十年中有此六年同歲會陰也經曰先立其年以明其氣每年先立氣運審其太過不及然後以地之主氣爲本天之客氣加臨於上爲標以求六化之變如氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏以平爲期明堂詩曰甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三焦亦向壬宮寄胞絡同歸入癸方此言人秉天干

之氣而生也又曰肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小未中申膀酉腎心胞戌亥三子膽丑肝通此言地支通注氣血以時也觀此二詩則天地之氣無時不流通於人身矣故一氣不通不能生化天有六氣人以三陰三陽而上奉之地有五行人以五臟六腑而下應之臟爲陰而其數奇以應五運蓋五行質具於地而氣則行於天也腑爲陽而其數偶以應六氣蓋六淫雖降於天而勢必充於地也子午爲天地之中正君火位焉手少陰心經午宮足少

陰腎經（子宮）居之辰戌爲七政之魁罡寒水位爲手太陽小腸經（戌宮）足太陽膀胱經（辰宮）居之然火從水化水隨腎至故少陰爲藏位與太陽隔而氣相合爲腑也丑未爲歸藏之標本濕土位爲手太陰肺經（丑宮）足太陰脾經（未宮）居之卯酉爲日月之道路燥金位爲手陽明大腸經（卯宮）足陽明胃經（酉宮）居之然子隨母居土旺金盛故太陰爲臟位與陽明隔而氣相合爲腑也巳亥爲天地之門戶風木位爲（卯雖）木之正分爲陽明燥金所居手厥陰心胞絡經（巳宮）然木生在亥而對化於巳也

足厥陰肝經亥宮居之寅申握生化之始終相火位焉足少陽膽經寅宮手少陽三焦經申宮居之然相火寄於肝腎膽者肝之腑心胞絡者腎之配故厥陰爲臟位與少陽隔而氣相合爲腑也南政三陰司天則皆寸不應三陰在泉則皆尺不應北政三陰司天則皆尺不應三陰在泉則皆寸不應不應者則皆沉脉也凡脉之司天在泉不應者皆以少陰而論之故北政之歲人氣面北而寸北尺南地左間之氣在右寸地右間之氣在左寸天左間之氣

在右尺天右間之氣在左尺要訣云每年退二支便是客鄉如子年司天後二支是戌太陽寒水為初氣亥厥陰風木為二氣子少陰君火為三氣丑太陰濕土為四氣寅少陽相火為五氣卯陽明燥金為六氣此經言六氣以君火為尊五行以濕土為重也經曰必先歲氣毋伐天和又曰不知年之所加氣之盛衰不可以為工學者合而觀之更精於脈證乃自得之臆儒之道博約而已醫之道運氣而已學者豈可忽忽而不精究歟

太極圖

陽火

陰水

土

金

木

太極圖說

易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製爲太極圖無極而太極無極者未分之太極也太極者已分之陰陽也一中分太極中字之象形正太極之形也一卽伏羲之奇一而圖之卽是無極既曰先天太極天尚未生盡屬無形何爲伏羲畫一奇周子畫一圈又涉形蹟矣曰此不得已而開示後學之意也人受天地之中以生亦具有太極之形在人身之中可不究心哉

兩腎俱屬水左為陰水右為陽水以右為命門非也命門在兩腎中間　兩腎在人身中合成一太極

命門左邊小黑圈是眞水之穴命門右邊小白圈是相火之穴此一水一火俱無形日夜潛行不息

陽水

相火

命門

眞水

陰水

自上數下十四節

自下數上七節

陽水陰水相火眞水命門圖說

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則爲十四椎自下數上則爲七椎內經曰七節之旁有小心此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽水各開一寸五分中間是命門所居之宮卽太極圖中之白圈也其右旁一小白竅卽相火也其左旁之小黑竅卽天一之眞水也此一水一火俱屬無形之氣相火稟命於命門眞水又隨相火自寅至申行陽二十五度自酉至丑行陰二十五度而

夜周流於五藏六府之間滯則病息則死矣人生男女交媾之時先有火會而後精聚故曰火在水之先人生先生命門火此褚齊賢發前人之所未發世謂父精母血非也男女俱以火爲先男女俱有精但男子陽中有陰以火爲主女子陰中有陽以精爲主謂陰精陽氣則可男女合此氣交聚然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無一點先天火氣盡屬死灰矣然元陽君主之所以爲應事接物之用者皆從心上起經綸故以心爲主

至於棲眞養息而爲生生化化之根者獨藏於兩腎之中故尤重於腎其實非腎亦非心也 馮氏

李時珍曰命門爲藏精繫胞之物其體非脂非肉白膜裹之在脊骨第七節兩腎中央系著於脊下通二腎上通心肺貫腦爲生命之原相火之主精氣之府人物皆有之生人生物皆由此出男女媾精皆稟此命火以結胎人之窮通壽夭皆根於此

治法指南

經曰汗之則瘡已高腫者毒在表故汗之則瘡已若便下之則誅伐無過反傷元氣

李東垣曰夫癰疽之病治療多方總而論之各有所宜補瀉淋溻及敷掃貼熁鍼鎌灸烙用之不同蓋知其道也舉治必效昧於理者利害不無嘗見以寒療熱以熱療寒古今之通論也又有檢方療病妄製加減以意裁之自以為可殊不知病有逆從治有緩急法有正權方有奇偶用有輕重夫醫者意也得其意然後能變通也達其變通者悟其道

而省其理也則左右逢其源矣愚雖不才畧陳萬
一嘗見以寒治熱而寒彌甚治熱以寒而熱彌熾
者何也蓋不知五臟有陰陽之性其可因其類而
取之也假如心實生熱者當益其腎腎水滋熱將
自除腎水虛生寒當補心心火旣降寒當自除此
所謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽也
又寒因熱用熱因寒用要通其理類而已又聞微
者逆之甚者從之何謂也蓋治寒以熱必涼而行
之治熱以寒必溫而行之此亦欲其調和也其間

有正有權者何也蓋病有微有甚微者逆治理之正也甚者從治理之權也然爲瘡科於補瀉汗下標本逆從正權之理烏可闕而不知也大凡治療癰疽之要法曰初覺熱毒發熱鬱結而作癰疽一二日宜蕩滌邪氣疎通臟腑令內消也古今湯法謂切剉㕮咀如麻豆大以猛火急煎無令過熟欲其速利也次用丸散宣導血脉漸次消磨令緩散也助以淋湯調和榮衛行經絡也更當膏潤溫養兼磨敷四畔貼熁之藥順其陰陽也追蝕托裡汗

下調補臨時斟酌宜深淺緩急自有等差如男女貴
賤亦當別論晋尚書褚澄曰寡婦尼僧異於妻妾
雖無房室之勞而有憂思之苦此深遠其情者也
又仲景云物性剛柔飧居亦異治之不同也所以
黃帝與四方之問岐伯舉四治之能況病之新舊
形志樂苦豈可執方無權以求其愈疾哉亦有癰
疽腫痛初生一二日便覺脉沉細煩悶臟腑弱而
皮寒邪毒猛暴恍惚不寧外證深沉者亦宜即當
用托裏溫熱之劑以從治之

又曰夫瘡疽丹腫結核瘰癧初覺有之即用內消之法經久不除氣血漸衰肌寒肉冷膿汁清稀毒不出瘡口不合或聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生氣血虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大抵托裏之治使瘡無變壞之症凡爲瘡醫不可一日無托裏之藥然而寒熱温涼煩渴利嘔臨症宜審其緩急耳

又曰夫癰疽膿潰腫毒侵裏證候危惡者須辨虛實

況夫虛者難補實者易瀉補瀉之法不可輕用若或少差利害甚大然而虛實證端不可不辨有瘡之虛實有臟腑氣血上下真邪各有虛實故不同也分而言之則腫起堅硬膿稠者瘡疽之實也腫下軟慢膿稀者瘡疽之虛也瀉痢腸鳴飲食不入嘔吐無時手足並冷脉弱皮寒小便自利或小便時難大便滑利聲音不出精神不爽者悉臟腑之虛也大便硬小便澁飲食如故腸滿膨脹胷膈痞悶肢節疼痛口苦咽乾煩躁多渴身熱脉大精神

皆塞者悉臟腑之實也凡諸瘡疽膿水清稀瘡口不合聚腫不赤肌寒肉冷自汗色脱者氣血之虛也腫起色赤寒熱疼痛皮膚壯熱膿水稠粘頭目昏重者氣血之實也頭疼鼻塞目赤心驚咽喉不利口舌生瘡煩躁飲冷譫語咬牙者上實也精滑不固大便自利腰脚沉重睡卧而不寧者下虛也肩項不便四肢沉重目視不正睛不了了食不知味音嘶色敗四肢浮腫者真氣之虛也腫焮尤甚痛不可近積日不潰寒熱往來大便秘澁小便如

淋心神煩悶恍惚不寧者邪氣之實也又曰眞氣奪則虛邪氣勝則實又曰諸痛爲實癢爲虛也又曰診其脈洪大而數者實也微細而輭者虛也虛則補之和其氣托裏也實則瀉之疏利而自導其氣內經謂血實則决之氣虛則掣引之

又曰治瘡瘍治表不云發汗而曰托裏治裏不云攻下而曰疏通治經絡不云疏通而曰和榮衛蓋欲保全元氣爲主而不專攻於瘡也今之醫者以速愈爲高汗下峻攻濕毒浸治毒或速散不知元氣

傷而天年夭矣可不慎哉

又曰古人用藥因病制宜治不執方隨病增損療積聚補益可用丸藥以從舊不改方增損蓋瘡瘍危要之際證候多種安有執方之論固可臨時加減以從其法只如發背腦疽惡疔腫膿潰前後虛而頭痛者於托裏藥內加五味子恍惚不寧加人參茯苓虛而發熱者加地黃瓜蔞往來寒熱者潮熱者加地骨柴胡渴不止加知母赤小豆大便不通者加木通燈草虛煩者加枸杞子天門冬自利者

加厚朴四肢厥逆者加附子生薑嘔逆者加藿香丁香多痰者加半夏陳皮膿多者加當歸川芎甚痛者加芍藥乳香肌肉遲生者加白斂官桂有風邪者加獨活防風心驚怯者加丹砂口目瞤動者加羌活細辛愚雖不才自幼及老凡治瘡疽常依此法加減用藥取效如神後之學者宜細詳焉

又曰九竅不利皆不可下瘡瘍欝冒俗呼昏迷是不可下汗之則愈

又曰癰疽之發其受之有內外之別治之有寒温之

異受之外者法當托裏以温劑反用寒藥則是皮毛始受之邪引入骨髓受之內者法當疏利以寒劑反用温劑托裏則是骨髓之病上徹皮毛表裏通潰共爲一瘡助邪爲毒苦楚百倍輕則危殆重則死矣予閱潔古云瘡瘍之生也表裏不同或攻或發少有差舛變證隨能殺人甚於傷寒也針灸施治各隨其宜所用之藥又當明入五臟君臣是其法也

又曰大抵癰腫之證不可專泥於火爲患況禀有虛

實及老弱不同豈可槩用寒凉之藥設若毒始聚
勢不盛者庶可消散尤當推其病因別其虛實若
槩用凉藥必致誤事如膿將成邪盛氣實者用消
毒之劑先殺其毒雖作膿不爲大苦潰亦不甚若
就用托裏必益其勢如膿將成不成及不潰者方
用托裏膿成勢盛者針之膿一出諸證悉退
又曰瘡熱奮然高起結硬而痛色赫赤微帶黯色其
邪在血脉之上皮膚之間急發其汗則毒隨汗散
矣大法宜荊防敗毒散冬月萬靈丹脉虛者四妙

湯內托復煎湯

張仲景云瘡家雖身疼痛不可發汗汗之則痓（發汗爲大汗出非謂托裏之藥輕輕表散也）

薛立齋曰夫瘡瘍之作皆膏粱厚味醇酒炙煿房勞過度七情鬱火陰虛陽輳精虛氣節命門火衰不能生土榮衛虛弱外邪所襲氣血受傷而爲患當審其經絡受證標本緩急以治之若病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣又虛者必先於治本而兼以治標大要

腫高焮痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫腫微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不腫不痛或漫腫黯黑不潰者元氣虛甚治之猶難者也主治之法若腫高焮痛者先用仙人活命飲解之後用托毒消毒散漫腫微痛者用托裏散如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍湯不作膿不腐潰陽氣虛也四君加當歸肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四君加芍藥木香惡寒憎熱陽氣虛也十全大補加薑桂晡熱內熱陰血虛也四物

加參朮欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗益

汗五臟虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣

虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也

前湯加麥冬五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中

湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯小腹痞足

脛腫脾腎虛也十全大補湯加山藥山茰肉桂泄

瀉足冷脾腎虛寒也前藥加桂附熱渴淋秘腎虛

陰火也加減八味丸咳嗽淋秘肺腎虛火也補中

益氣湯加減八味丸大凡怯弱之人不必分其脏

瘍惟當先補胃氣或疑參芪滿中間有用者又加發散敗毒所補不償所損又有泥於氣質素實或有痰不服補劑者多致有悞殊不知瘡瘍之作緣陰陽虧損其膿既泄氣血愈虛豈有不宜補者哉故丹溪云但見瘇痛參之脉症虛弱便滋與補氣血無虧可保終吉

又曰大抵膿血大泄當大補氣血爲先雖有他證以末治之瘡口雖合尤當補益

又曰按張仲景先生治傷寒有汗吐下三法東垣先

生治瘡瘍有踈通托裏和榮衛三法用之得宜厥疾瘳矣假如瘡瘍腫硬木悶煩熱便秘脉沉而實其邪在內當先踈其內以下之焮腫作痛便利調和脉浮而洪其邪在表當先托其裏以汗之元戎云榮衛充滿抑遏而爲癰者當泄之以奪盛熱之氣榮衛虛弱壅滯而爲癰者當補之以接虛怯之氣又東垣先生云瘡瘍雖面赤伏熱不得攻裏裏虛則下利仲景先生云瘡家雖身體疼痛不可發汗汗之則發痓苟不詳審妄爲汗下以致血氣虧

損反延留少壯者難以潰斂老弱者多致不救

朱丹溪曰癰疽因積毒在臟腑非一朝一夕今發於外宜以標本爲治當先助氣壯胃使根本堅固而以行經活血爲佐參以經絡時令使毒氣外發此正仲景解表用麻黃桂枝之意施治之早可以內消此乃內托之本意也

又曰山梔黃芩苦參犀角佐輔人參固可解食毒之熱若寒月與虛人寧無加減乎內經謂膏粱之變足生大疔此言瘡疽之因也禁戒厚味恐其引其

宿火之熱此誠富貴豢養口腹者所當謹若素貧者大不然也予治一人背癰徑尺穴深而黑家貧得此急作參芪歸术膏多肉餛飩與之而安多肉餛飩補氣之有益者也

朱丹溪曰排膿內補十宣散若用之於些小癰疽與冬月儘可助內托之功若於冬月腫瘍用之亦可轉重就輕移深爲淺若潰瘍與夏月用之其桂朴之温散佐以防風白芷吾恐雖有參芪難爲倚仗比見世人用此方者不分癰疽冬夏無經絡無先

後如盲人騎瞎馬半夜臨深池危哉

又曰內補十宣散瀉衛燥血藥太多止可用於輕小證候虛之甚者恐難倚仗

又曰精要云大黃治癰疽之要藥以其宣熱拔毒又云瘡始作皆須以大黃等湯極轉利之且排日不廢繼又自言患癰疽者每有泄瀉皆是惡候此是不能無疑者也借曰前用大黃恐因病體實而大腑秘結有積熱沉痼之積者發也止可破結導滯推令轉動而已豈可謂極轉利之而且排日不廢

乎若下利之後又與利藥恐非防微杜漸之意癰之始作即周禮腫瘍之時也腫在肌肉若非大滿大實堅之證自當行仲景發表之法借五香湯爲例散之於外何必遽以峻下之藥以奪其裏自取其禍乎

又云內托散即護心丹此散菉豆解丹毒又治石毒味甘入陽明胃性寒能補爲君乳香去惡腫入少陰性温善竄爲佐甘草性緩解五金八石及百藥毒爲使此方專爲服丹石而發疽者設若不因丹石而

發疽恐非必用之劑

又曰獨勝散即香附去毛淨以姜汁浸一宿焙研治氣鬱血滯而諸瘡愈後常服半年尤妙此皆施於體實氣鬱之人每思香附經不言有補惟不老湯一方乃言於老人有益用片子姜黃香附甘草三味而以不老爲名且引錢兖先生與劉君爲證夫豈無其故哉蓋於行氣中有補之之理耳天之所以爲天者健而有常也因其不息所以生生無窮正如莧蔚子活血行氣有補陰之妙故名益母胎前産後所恃者氣

血耳胎前無滯産後無虛以其行中有補也夏枯
草治瘰癧亦然
精要云大凡癰疽不可捨五香湯此又不能無言者
也閒嘗便於鄭一論中詳言之吾不知良甫之時
有許多大腑堅秘病氣鬱塞若是之頑厚可以驟
散而大下者若果有之亦當開陳時之先後證之
可否庶乎後人不敢孟浪殺人也或曰癰疽用大
黃走泄以去毒自孫真人行千金方已言之矣良
甫祖述其說何吾了病之深也曰大黃除諸實熱

而性峻急孫以盛行奇術於公卿間時在晚宋民不知兵交游於富貴之家肉食之輩固皆捷效今良甫不分貧富苦樂勞逸一槩用之寧無孟浪之患乎況有房勞而虛者憂怒而虛者極意貪求而虛者強力動勞而虛者大醉過飽而虛者皆因氣弱而濇血少而濁生痼固是難治之病者大腑秘而稍安穀食肯守戒律甘心澹味者猶爲可治但費補工夫耳苟因旬日半月大便秘實不知其氣不降也便以爲實而行大黃些少寒熱不知其氣

血不和也便以爲有外感而行表散如此害人甚速

精要云內托散一日至三日之內進十數服治毒氣攻衝臟腑名護心散此方專爲丹石而發疽者若不因丹石而發恐非必用之劑若夫年老者病深者證憊者體重者菉豆雖補將有不勝重任之患矣

機要云治瘡大要須明惟有托裏踈通和榮衛三法毒邪在內則痛深脉必沉實外症發熱煩躁大便

秘瘡腫木痛不焮赤宜用內疎黃連湯疎通臟腑

毒邪在皮膚則痛淺脉必浮數外症焮腫作痛二

便調匀或寒熱拘急頭痛恐邪氣外極而內行必

先托裏之劑以散之毒邪在經絡中外無焮惡之

氣內亦二便調和食如常口知味不惡風寒止於

熱燥其脉不浮不沉乃邪在經絡中也宜調和榮

衛

元戎云素問寒癰疽例經云腎移寒於脾發爲癰腫

少氣脾移寒於肝發爲癰腫拘攣又云諸寒癰腫

此皆安生岐伯曰生於八風之所變也又云地之濕氣感則害人皮肉筋脉聖濟云衣服過厚表易着寒所得之源大抵如此或發不變色或堅硬如石或撚之不痛久則然後變色疼痛漸耎而成膿如泔而稀久不能差瘡口不合變爲疳漏敗壞肌肉侵損骨髓以致瘻痺宜以骨碎補丸主之方用骨碎補補骨脂熟地當歸川續斷石楠葉黄芪石斛牛膝杜仲萆薢各二兩附子一兩白芍川芎兎絲餅沙參羌活防風獨活天麻各一兩五錢蜜丸空心鹽湯下

心法曰凡瘡口不合膿水清稀氣血俱虛也飲食少

而難化脾胃虛寒也肌體瘦弱皮色痿黃胆氣不行也非參芪歸术之類不能補非附子不能助其功今飲食進少且難消化屬脾胃虛寒益脾胃屬土乃命門火虛不能生土而然不宜直補脾胃當服八味丸補火以生土也

又曰氣無補法俗論也以其爲病痞滿壅塞似難於補不知正氣虛而不能運行則邪氣滯而爲病經云壯者氣行則愈怯者弱者則著而爲病苟不用補氣何由而行乎

王肯堂曰瘡漏不可遽合結毒實而所爲準繩

張景岳曰瘡瘍之治有宜瀉者有宜補者有宜發散者有宜調榮解毒者因證用藥各有所主經曰形氣有餘病氣有餘當瀉不當補形氣不足病氣不足當補不當瀉此其大綱也故凡察病之法若其脉見滑實洪數而焮腫痛甚煩熱痞結內外俱壅者方是大實之證此其毒在臟腑非用硝黃猛峻等劑蕩而逐之則毒終不解故不得不下然非有真實真滯者不可下此下之不可輕用也其有脉

見微細血氣素弱或腫而不潰潰而不斂或飲食不加精神疲倦或嘔吐泄瀉手足常冷膿水清稀是皆大虛之候此當全用溫補固無疑矣然不獨此也即凡見脉無洪數外無煩熱內無壅滯而毒有可慮者此雖非大虛之證然察其但無實邪便當托裏養榮預顧元氣何也葢恐困苦日久或膿潰之後不待損而自虛矣及其危敗臨期能及哉故丹溪云癰疽因積毒在臟腑宜先助胃壯氣以固其本夫然則氣血凝結者自散膿瘀已成者自

潰肌肉欲死者自生肌肉已死者自腐肌肉已潰者自歛若獨攻其瘡則脾胃一虛七惡蜂起其不死者幸矣即此謂也其有脉見緊數發熱憎寒或頭痛或身痛或四肢拘急無汗是必時氣之不正外閉皮毛風熱壅盛而爲癰腫此表邪之宜散者也如無表證則不宜妄用發散以致亡陽損衛故仲景曰瘡家不可汗此之謂也其有榮衛失調氣血留滞而偶生癰腫但元氣無損飲食如常脉無凶候證無七惡此其在腑不在臟在表不在裏有

熱者淸其熱有毒者解其毒有滯者行其氣所當調榮和衛而從平治者也大都瘡瘍一證得陽證而病氣形氣俱有餘者輕得陰證而形氣病氣俱不足者重若正氣不足而邪毒有餘補之不可攻之又不可者危若毒雖盡去而脾腎已敗血氣難復者總皆不治之證故臨證者當詳察虛實審邪正辨表裏明權衡倘舉措畧乖必遺人大害斯任非輕不可苟也

又曰槐花治濕退熱之功最爲神速大抵腫毒非用

蒜灸及槐花酒先去其勢雖用托裏諸藥其效未必甚速惟胃寒之人不可過用

又曰忍冬酒治癰疽發背初發時便當服此不問疽發何處或婦人乳癰皆有奇效如或處鄉落貧家服此亦便且效仍兼以麥飯石膏及神異膏貼之甚效

又曰愚意前論腫瘍有云忌補宜下者有云禁用大黃者此其爲說若異而亦以證有不同耳蓋忌補者忌邪之實也畏攻者畏氣之虛也即如腫瘍多

實遺瘍多虛此其常也然腫瘍亦有不足則有宜補不宜瀉者潰瘍亦或有餘則有宜瀉不宜補者此其變也或宜補或宜瀉總在虛實二字最多疑似貴有定見如火盛者宜清者也氣滯者宜行者也既熱且壅宜下者也無滯無壅則不宜妄用攻下此用攻之宜禁者也至若用補之法亦但察此二者凡氣道壅滯者不宜補火邪熾盛者不宜溫若氣道無滯火邪不甚或飲食二便淸利如常而患有危險可畏者此雖未見虛證或腫瘍未潰亦

宜即從托補何也葢恐困若日久無損自虛若能預固元氣則膿必易化膿必易潰口必易斂即大癰大潰猶可望生者必待虛證疊出或既潰不能收斂而後勉力支持則輕者必重重者必危能無晩乎此腫瘍之有不足也所係非細不可不察

又曰潰瘍有餘之證其辨有四葢一以元氣本強火邪本盛雖膿潰之後而內熱猶未盡除或大便堅實而能食脉滑者此其形氣病氣俱有餘乃宜清利不宜溫補火退自愈亦善證也一以真陰內虧

水不制火膿既泄而熱反甚脉反躁者欲清之則正氣已虛欲補之則邪氣愈甚此正不勝邪窮敗之證不可治也一以毒深而潰淺者其肌膚之膿已潰而根盤之毒未動此乃假頭非真潰也不得遽認爲潰瘍而槩施托補若誤用之則反增其害當詳辨之又有一種元氣已虛極似宜補然其真質滯濁肌肉堅厚色黑而氣道多壅者畧施培補反加滯悶若此輩者真虛既不可補假實又不可攻最難調理極易招怨是亦不治之證也總之潰

瘍有餘者十之一二故潰瘍宜清者少膿瘍不足者十常四五故膿瘍宜補者多此亦以癰疽之危險有關生死者爲言故貴防其未然也至若經絡浮淺之毒不過膿則必潰潰則必收又何必卷卷以補瀉爲辨也觀者審之

張潔古曰有裏者下之

蔣示吉曰司命者用藥但有一可補之機則補之有不可不攻之勢則攻之庶幾得古人好生之意者哉

又曰夫瘡瘍既潰肉腐膿流血散氣消其虛之必補也宜矣用十全大補湯爲潰後諸症之總司

又曰誤服尅伐之劑或膿血大泄或因吐瀉或誤入房或勞損元氣或夢遺泄精或外邪感觸以致發熱頭痛小便淋濇或滑數便血脉濡頻喘氣短頭暈體倦熱渴意欲投水身熱惡衣揚手擲足腰背反張此陽氣脫陷之假熱症也又有畏寒頭痛咳逆嘔吐耳聵目矇小便自遺瀉痢腸鳴裏急腹痛陰莖短縮牙齒浮痛肢體麻痺或厥冷身痛或咬

牙齒唇此陽氣脫陷之真寒症也如遇以上假熱
真寒勿論其脉勿論其症若見一二急以十全大
補湯加附子温補之藥庶有復生之理
又曰凡肉黯陽虛屬寒十全湯加附子肉赤血虛兼
熱四物湯加梔子
又曰凡死不潰是脾虛十全倍參术肉白肉不歛爲
陽孤十全加薑附
又曰凡寒凉非生肌所喜發散非潰後所宜
又曰七日以前火毒方熾辛熱温劑休嘗七日以後

膿血將成寒涼敷藥莫遏

又曰精爲陰人之水也氣爲陽人之火也水中不可無火無火則陰勝而寒病生火中不可無水無水則陽勝而熱病起水虧者大補眞陰火虛者大補元陽

又曰凡眞陽之喪敗必由於眞陰之虧損

又曰藥能治病補虛不能移情易性病人素性乖張最難調治

又曰膿流毒泄氣血俱虧

又曰金匱腎氣丸治命門火衰以致脾土虛寒不能消潰收斂或飲食少思不化臍腹痛夜溺多口乾喜熱飲腎水虛而上泛爲痰脾虛不能攝涎而爲痰非此不救誠爲引火歸原回陽返本之妙劑也

又曰初起之瘍皮肉未破一團實邪熱毒甚熾不可輕投辛熱之藥潰後之症膿血出多正氣已虧元氣未復不可擅用寒凉之劑

又曰攄東垣之意瘡瘍面赤雖伏火熱鬱不得攻裏爲陽氣怫鬱邪氣在經宜發表以去之雖大便數

日不見亦宜多攻其表發散陽氣少加潤燥藥以潤之薛立齋云腫瘍內外皆壅宜以托裏表散爲主如用大黃寧無孟浪之非若此則大黃之難用也明矣而丹溪又云大黃治癰疽之要藥豈諸名家亦相矛楯乎蓋癰疽初起有六經表症者大便如常者脉浮緊浮數者邪氣在表斷不可下若表症不現大便燥結口渴引飲脉浮沉實沉數瘡頭堅硬不起若不用大黃將何以宣通臟腑耶初虛世云癰疽初作須以大黃等藥急轉利之勿以困

皆爲忩此亦一偏之說不辨表裏胡可爲訓總之
真知其實而瀉利真知其虛而補益浮露而淺者
則外消藏伏而深者則内托斯無弊也
又曰按仲景云瘡家雖身疼體痛不可發汗汗之則
發痓此爲瘡家潰後復傷寒者說也若瘡初起七
日之内惡寒發熱頭痛身疼瘡高腫身無汗二便
如常脉來浮緊浮數表症俱多非汗不愈若汗藥
悞投之於已潰之後或表邪俱去之時其禍亦不
止發痓而已也

又曰凡癰七日以後瘡頭見黃色竟以白降丹點上
升頭拔毒上以膏藥蓋之以防風邪外入每日用
豬艾湯洗淨再換膏藥大約在十一朝前後膿出
痛定是陽瘡之順候也內服四妙湯托之若八九
日痛而不潰瘡勢已定毒氣已聚尚未成膿須用
神燈照法

又曰潰後遍身作癢乃外風乘虛而入宜內托解之
又曰膿少色赤不歛乃血虛也若穢氣觸而亦然當
以乳香沒藥之類和之

又曰餘毒未盡四妙湯加白芷防風花粉連翹

又曰寒邪凝滯十全湯加防風桂枝外用蘄艾湯洗

又曰陽虛則惡寒陰虛則生熱

又曰午前熱主於補氣午後熱主於補血

又曰潰後痛疼膿色敗臭者胃虛有火十全湯加麥

冬五味子

又曰喘粗氣短恍惚嗜卧者脾肺弱也補中益氣湯

加麥冬五味子

又曰脾胃已損則肩背不便而沉重補中益氣湯加

山萸肉山藥北五味子
又曰脾肺氣脫肢體腫面色敗而聲嘶唇鼻青赤面目俱浮者六君子湯加炮薑不應十全湯加炮薑熟附子
又曰寒氣內淫腹痛吐瀉手足冷而人昏憒或咳嗽呃逆腹鳴不食陽氣虛之惡症宜托裏溫中湯後用六君子湯
汪省之曰潰後血氣耗散內外皆虛便宜參芪接補元氣用寒凉固非所宜用香燥亦有虛虛之禍可

不慎歟　理例

陳文治曰脉沉實發熱煩燥外不焮腫赤痛乃邪氣深伏在裏宜先疎通宜衛生湯熱結甚者內踈黃連湯

陳實功曰大便秘燥通利相宜

馮魯瞻曰人動輙疑人參熟地泥膈塡中殊不知脾能健運腎能閉藏則祖氣有根而不拔元氣深藏而有源何有爲脹爲滿之患哉

又曰內外證最忌標實而本虛瀉之不可補之無功

極爲危險全在杜微防漸標本得宜使脾腎之元陽生發而陰邪之凝滯釋然矣

又曰肺氣旣虛不可復行其氣腎水已衰不可重利其水

又曰內經塞因塞用之法少用則滋壅於上多服則峻補於下蓋中州虛之壅滯必賴大補而流通其氣故參朮宜多用也

又曰治不足之法治有餘則可治有餘之法治不足則不可

又曰寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之原以消陰翳此達至理於繩墨之外也

又曰金匱腎氣丸補而不滯通而不泄誠治脹之神丹

又曰標症雖似有餘本症實由不足當以脉辨之

又曰凡癰疽瘡瘍輕重緩急大有不同治之之法總宜察其虛實冷熱或重或輕對症發藥無失先後次序治法當分初中末異初宜散熱解毒通經爲

主以圖消去中宜排托為主以圖散去餘毒末宜補宜托宜溫以圖易於收功此大法也

又曰一癰疽初作便宜灼艾及用藥外塗四圍中留口出毒如瘡小通敷之既潰以膏貼之以手採膿上熱者有膿不熱者無膿也

又曰凡肌肉傷而瘡口不斂者用六君子湯以補脾胃為主若氣虛惡寒而瘡口不斂者用補中益氣湯以補脾肺若血虛發熱而瘡口不斂者用四物參芪以滋肝脾若膿多而瘡口不斂者用八珍湯

或十全大補湯以養血氣經曰脾主肌肉如前藥未應但用四君歸芪以補脾胃若更不應乃下元陽虛急用八味丸以壯火生土若脈數發渴者難治此真氣虛而邪氣實也

又曰按一切癰疽初起則邪毒未曾逆表臟腑壅熱一毫熱藥不可用若既出膿後則毒氣外洩氣血皆虛胃氣自弱一毫凉藥不可用此古人之成法也然亦有氣血虛寒初起毒陷陰分者非陽和托裏何能升達在表既潰而陰血乾枯若非滋陰充

暢何能接續膿漿外則瘡毒枯焦內則口乾煩躁

故全在以脉消息甚氣主煦之血主濡之氣以成

形血以華色故諸癰疽平塌不易高聳者乃陽氣

虛弱不能逐毒以出陰分即為陰毒也根紅散漫

者亦氣虛不能拘血緊附也紅活光潤者氣血拘

毒出外也外紅裏黑者毒滯於內也紫黯不明者

氣血不充不能化毒成膿也膿色膿厚者氣血旺

也膿色淸淡者氣血衰也未出膿前或有有餘之

熱既出膿後盡從不足之治但毒氣一分未盡不

可姑縱容留以致蔓延便成大患猶之養虎久必噬人氣虛不能逐毒者温補兼托陽和一轉陰分凝泣之滯自能冰解血虛不能化毒者尤宜滋補排膿故當潰膿毒氣未盡之時其托裏之功刻不可緩一容一縱毒卽逗留一解一清毒卽冰伏托裏不兼滋補氣血虛者何以成膿猶無米而使之炊飯也滋補不兼托裏僅可調和氣血何能直達潰所成功且毒氣盛者則反受其助猶裹粟以資盜糧矣滋補不兼温煖則血凝氣滯孰作釀膿之

具猶之造酒不爕何以成糵造飯無火何以得熟世人但知以毒爲火淸火以解毒殊不知毒即火毒化而火亦淸毒凝而火愈熾然毒之化必由膿膿之來必由氣血氣血之化必由火也火可淸乎以淸涼之法僅可施於瘡瘍小癤耳若遇通經達絡之疽攻托尚虞不暇豈可復行淸涼反傷胃氣以致陽氣不振難潰難長甚則內攻臟腑可不畏歟迨至毒旣去盡紅潤肌生則和平補養氣血之中仍可佐以銀花國老以解有餘不盡之毒至如

連翹花粉亦能解毒傷胃氣便當禁用

程山齡曰凡癰疽服藥宜照顧脾胃為主不得已而用清涼但期中病切勿過劑初起時設有挾風寒者宜先用芎芷香蘇散一劑或萬靈丹蟾酥丸以散之散後而腫未消隨用銀花甘草湯四妙湯以和解之若腫勢焮痛大便閉結內熱極盛者則清藥中須兼補托之劑透膿散主之若膿水已潰必須托補元氣為主參芪內托散主之如元氣虛寒則補托藥中須加辛熱以佐之脾虛者理中湯參

芪白术散氣虛下陷者補中益氣湯胃經受寒飲食停滯者藿香正氣散氣血兩虛者十全大補湯加附子鹿茸間亦有虛而挾熱者即去附子肉桂加麥冬銀花丹皮以收功不可不知也大抵有陽毒有半陰半陽宜細辨之陽毒者瘡勢紅腫瘡頂尖聳根脚不散飲食如常口渴便結五心煩熱脉洪數陰毒者瘡勢灰白平塌頂麻少痛根脚走散食少便溏手足厥冷口鼻氣冷脉沉遲半陰半陽者瘡雖紅腫不甚尖聳飲食差減大便不結寒熱

往來微渴喜熱脉虛軟此三者必須細辨俾用藥
寒溫得宜方爲合法治陽者清涼解毒治陰者溫
中回陽半陰半陽之法清不傷胃溫不助邪如斯
而已矣十法

胡公弼曰癰疽最忌發汗恐表虛不能成膿後必難
治無愧青囊

又曰敗膿不出者用白芷不可用白术蓋白术能化
毒生膿

經曰無陽則陰無以生無陰則陽無以化

張景岳曰陰根於陽陽根於陰凡病有不可正治者當從陽以引陰從陰以引陽各求其屬而衰之如求汗於血生氣於精從陽引陰也又如引火歸源納氣歸腎從陰引陽也此即水中取火火中取水之義

又曰陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱則舒緩陰生於寒寒則拳急

又曰寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中

又曰考之中藏經曰陽病則旦靜陰病則夜寧陽虛則暮亂陰虛則朝爭葢陽虛喜陽助所以朝輕而暮重陰虛喜陰助所以朝重而暮輕此言陰陽之虛也若實邪之候則與此相反凡陽邪盛者必朝重暮輕陰邪盛者必朝輕暮重此陽逢陽王陰得陰強也其有或晝或夜時作時止不時而動者以正氣不能主持則陰陽勝負交相錯亂當以培養正氣爲主則陰陽將自和矣但或水或火宜因虛實以求之

又曰病有六變者表裏寒熱虛實也是即醫中之關鍵明此六者萬病皆指諸掌矣以表言之則風寒暑濕火燥感於外者是也以裏言之則七情勞慾飲食傷於內者是也寒者陰之類也或爲內寒或爲外寒寒者多虛熱者陽之類也或爲內熱或爲外熱熱者多實虛者正氣不足也內出之病多不足實者邪氣有餘也外入之病多有餘

又曰病必自表而入者方得謂之表證若由內以及外便非表證矣經曰從內之外者調其內從外之

內者治其外從內之外而盛於外者先治其內而
後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後
調其內此內外先後之不可不知也
又曰熱在表者爲發熱頭痛爲丹𤺋𤺋黃爲揭去衣
被爲諸痛瘡瘍○熱在裏者爲瞀悶脹滿爲煩渴
喘結或氣急叫吼或躁擾狂越○熱在上者爲頭
痛目赤爲喉瘡牙痛爲諸逆衝上爲喜冷舌黑○
熱在下者爲腰足臃痛爲二便秘澁或熱痛遺精
或溲渾便赤

又曰寒在表者爲憎寒爲身冷爲浮腫爲容顏青慘爲四肢寒厥○寒在裏者爲冷嚥腸鳴爲惡心嘔吐爲心腹疼痛爲惡寒喜熱○寒在上者爲吞酸爲膈噎爲飲食不化爲噯腐脹噦○寒在下者爲清濁不分爲鶩溏痛泄爲陽痿爲遺尿爲膝寒足冷

又曰眞寒之脉必遲弱無神眞熱之脉必滑實有力

又曰陽臟之人多熱陰臟之人多寒陽臟者必平生喜冷畏熱即朝夕食冷一無所病此其陽之有餘

也陰臟者一犯寒凉則脾腎必傷此其陽之不足
也第陽强者少十惟二三陽弱者多十常五六然
恃强者多反病畏弱者多安寧
又曰假寒誤服熱藥假熱誤服寒藥等證但以冷水
少試之假熱者必不喜水即有喜者或服後見嘔
便當以溫熱藥解之假寒者必多喜水或服反快
而無所逆者便當以寒凉藥解之
又曰今人病虛證者極多非補不可但用補之法不
宜造次欲察其可補不可補之幾則全在先察胸

腹之寬否何如然後以漸而進如未及病再爲放
膽用之庶無所碍此用補之大法也
又曰凡勢在危急難容少緩亦必先問其胸寬者乃
可驟進若元氣眞虛而胸腹又脹是必虛不受補
之證若强進補劑非惟無益適足以招謗耳
又曰制方用藥氣味有陰陽陰者降陽者升陰者靜
陽者動陰者柔陽者剛陰者怯陽者勇陰主精陽
主氣其於善惡喜惡皆有妙用
又曰氣味之升降升者浮而散降者沉而利宜升者

勿降宜降者勿升

又曰氣味之動靜靜者守而動者走走者可行守者可安

又曰氣味剛柔柔者純而緩剛者躁而急純者可和躁者可劫非剛不足以去暴非柔不足以濟剛

又曰氣味之勇怯勇者直達病所可頼出奇怯者用以周全藉其平妥

又曰氣味之主氣者有能爲精之母主精者有能爲氣之根或陰中之陽者能動血中之氣或陽中之

陰者能覈氣中之精

又曰氣味有善惡善者賦性馴良儘堪擇用惡者氣味殘狠何必近之

又曰氣味有善惡有素性之喜惡有一時之喜惡者相宜取效尤易惡者見忌不必强投

又曰治病用藥本貴精專尤宜勇敢凡久遠之病則當要其終始治從乎緩此宜然也若新暴之病虛實既得其眞卽當以峻劑直攻其本拔之甚易若逗遛畏縮養成深固之勢則死生係之誰其罪也

故凡眞見裏實則以涼膈承氣眞見裏虛則以理
中十全表虛則芪朮建中表實則麻黃柴桂之類
但用一味爲君二三味爲佐使大劑進之多多益
善夫用多之道何在在乎必賴其力而料無害者
卽放胆用之性緩者可用數兩而性急者亦可數
錢若三五七分之說亦不過點名具數兒戲而已
解分治劇之才舉動固如是乎
又曰治病之則當知邪正當權重輕凡治實者譬如
耘禾禾中生稗禾之賊也有一去一有二去二耘

之善者也若有一去二傷一禾矣有二去四傷三
禾矣若識禾不的俱認爲稗而計圖盡之則無禾
矣此用攻之法貴乎察得其真不可過也凡治虛
者譬之給餉一人一升十人一斗日餉足矣若百
人一斗千人一斛而三軍之衆又豈担石之粮所
能活哉一餉不繼將并前餉而棄之而況於從中
尅减乎此用補之法貴乎輕重有度難從簡也
又曰虛實之治大抵實能受寒虛能受熱所以補必
兼溫瀉必兼凉者葢凉爲秋氣陰主殺也萬物逢

之便無生長欲補元氣故非所宜凉且不利於補寒者益可知矣即有火盛氣虛宜補以凉者亦不過因火暫用火去即止終非治虛之法也又或有以苦寒之物謂其能補陰者則內經有曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味夫氣味之相宜於人者謂之曰補可也未聞以味苦氣劣而不相宜於人者亦可謂之補也雖內經有曰水位之主其瀉以鹹其補以苦等論然此特以五行歲氣之味據理而言耳矧其又云麥羊肉杏薤皆苦之類

是則苦而補者也豈若大黃黃栢之類氣味苦劣若此而謂之能補無是理也嘗聞之王應震曰一點眞陽寄坎宫固根須用味甘温甘温有益寒無補堪笑庸醫錯用功此一言蔽之也不可不察

又曰補瀉之法補亦治病瀉亦治病但當知其要也如以新暴之病而少壯者乃可攻之瀉之攻但可用於暫未有衰久之病而屢攻可以無害者故攻不可以收緩功延久之病而虛弱者理宜温之補之補乃可用於常未有根本既傷而舍補可以復

元者故補不可以求速效然猶有其要則凡臨證
治病不必論其有虛證無虛證但無實證可據而
爲病者便當兼補以調榮衛精血之氣亦不必論
其有火證無火證但無熱證可據而爲病者便當
兼溫以培命門脾胃之氣此補瀉要領苟不知此
未有不至決裂敗事者
又曰治法有逆從以寒熱有假眞也此內經之旨也
經曰逆者正治從者反治夫以寒治熱以熱治寒
此正治也正卽逆也以熱治熱以寒治寒此反治

也反即從也如以熱藥治寒病而寒不去者是無火也當治命門以參熟桂附之類此王太僕所謂益火之源以消陰翳是亦正治之法也又如熱藥治寒病而寒不退反用寒涼而愈者此正假寒之病以寒從治之法也○又如以寒藥治熱病而熱不除者是無水也治當在腎以六味丸之類此王太僕所謂壯水之主以鎮陽光是亦正治之法也又有寒藥治熱病而熱不愈反用參薑桂附八味丸之屬而愈者此即假熱之病以熱從治之法也

亦所謂甘溫除大熱也第今人之虛者多實者少故眞寒假熱之病爲極多而眞熱假寒之病則僅見耳

又曰探病之法不可不知如當局臨證或虛實有難明寒熱有難辨病在疑似之間補瀉之意未定者卽當先用此法若疑其爲虛意欲用補而未决則以輕淺消導之劑純用數味先以探之消而不投卽知爲眞虛矣疑其爲實意欲用攻而未决則以甘溫純補之劑輕用數味先以探之補而覺滯卽

知有實邪也假寒者畧溫之必見躁煩假熱者畧寒之必加嘔惡探得其情意自定矣經曰有者求之無者求之又曰假者反之此之謂也但用探之法極宜精簡不可雜亂精簡則真偽立辨雜亂則是非難憑此疑似中之活法必不得已而用之可也

華元化曰大凡治療脉不緊數則勿發其汗脉不實數不可以下心胸不閉尺脉微弱不可以吐關節不急營衛不壅不可以鍼陰氣不盛陽氣不衰勿

灸內無客邪勿導引外無淫氣勿按摩皮膚不痺勿蒸焫肌肉不寒勿煖洗神不凝迷勿愉悅氣不奔急勿和緩順此者生逆此者死耳

論曰汗家不可發汗陽虛不得重發汗萬靈丹發汗藥不可妄投

癰疽論

生氣通天論曰膏粱之變足生大疔受如持虛

癰疽篇黃帝曰血氣已調形氣乃持余已知血氣之平與不平未知癰疽之所從生成敗之時死生之期有遠近何以度之可得聞乎岐伯曰經脉流行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草萓不成五穀不殖徑路不通民不往來巷聚邑居則別離異處猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應星宿下應經數寒

邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱勝則腐肉肉腐則爲膿膿不寫則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓消不當骨空不得泄寫血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏薰於五藏藏傷故死矣　黃帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯曰癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿不寫塞咽半日死其化爲膿者寫則合豕膏冷食三日已　發於頸名曰夭疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下

入淵腋前傷任脉內薰肝肺薰肝肺十餘日而死矣　陽氣大發消腦留項名曰腦爍其色不樂項痛而如刺以針煩心者死不可治　發於肩及臑名曰疵癰其狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五臟癰發四五日逞焫之　發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭之塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者爲馬刀挾纓急治之　發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死矣　發於膺名曰

甘疽色青其狀如穀實菰𦼮常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿　發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃生肉大如赤小豆剉陵翹草根各一升以水一斗六升煮之竭取三升則强飲厚衣坐於釜上令汗出至足已　發於股脛名曰股脛疽其狀不甚變而癰膿搏骨不急治三十日死矣　發於尻名曰銳疽其赤堅大急治之不治三十日死矣　發於股陰名曰赤施不急治六十日死在兩月之內不

治十日而當死　發於膝名曰疵癰其狀大癰色不變寒熱如堅石勿石石之者死須其柔乃石之生　諸癰疽之發於節而相應者不可治也發於陽者百日死發於陰者三十日死　發於脛名曰兎齧其狀赤至骨急治之不治害人也　發於內踝名曰走緩其狀癰也色不變數石其輸而止其寒熱不死　發於足上下名曰四淫其狀大癰急治之百日死　發於足傍名曰厲癰其狀不大初如小指發急治之去其黑者不消輒益不治百日

死　發於足指名脫癰其狀赤黑死不治不赤黑不死不衰急斬之不則死矣

玉版篇黃帝曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽不通兩熱相搏乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯曰以小治小者其功小以大治大者多害故其已成膿血者其唯砭石鈹鋒之所取也黃帝曰多害者其不可全乎岐伯曰其在逆順焉以爲傷者其白眼青黑眼小是一逆也內藥而嘔者是二逆也腹痛

渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順矣

寒熱病篇曰五藏身有五部伏兎一腓二腓者腨也背三五臟之腧在背腧四項五此五部有癰疽者死　凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生爲癰疽也

生氣通天論曰汗出見濕乃生痤疿陷脉爲瘻留連肉腠　因而飽食筋脉橫解腸澼爲痔

陰陽別論曰三陽爲病發寒熱下爲癰腫

氣穴論曰肉之大會爲谷肉之小會爲谿肉分之閒谿谷之會以行榮衛以會大氣邪溢氣壅脉熱肉敗榮衛不行必將爲膿內消骨髓外破大膕留於節湊必將爲敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋肋肘不得伸內爲骨痹外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷也

剌節眞邪論曰虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則爲骨痺搏於筋則爲筋攣搏於脉中則爲血閉不通則爲癰　虛邪之

人於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼內枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕　有所疾前筋筋屈而不得伸邪氣居其間而不反發爲筋溜　有所結氣歸之衛氣留之不得反津液久留合而爲腸溜　久者數歲乃成以手按之柔已有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤　以手按之堅有所結深中骨氣因於骨骨與氣并日以益大則爲骨疽　有所結中於肉宗氣歸之邪

留不去有熱則化爲膿無熱則爲肉疽　凡此數

氣者其發無常處而有常名也

氣交變大論曰歲火太過民病身熱骨痛而爲浸淫

歲金太過民病兩脇下少腹痛目赤痛眥瘍耳

無所聞　歲木不及復則炎暑流火濕性燥病寒

熱瘡瘍疿胗癰痤　歲金不及復爲寒雨暴至民

病口瘡　歲水不及民病寒瘍流水

五常政大論篇曰委和之紀其病支廢癰腫瘡瘍

卑監之紀其動瘍涌分潰癰腫　赫曦之紀其病

笑瘧瘡瘍　堅成之紀其動暴折瘍疰　少陽司

天火氣下臨鼻窒瘡瘍　太陽司天寒氣下臨甚

則胕腫身後癰　少陰司天熱氣下臨甚則瘡瘍

地有高下氣有溫凉高者氣寒下者氣熱故適

寒凉者脹適溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已

經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火

經曰諸癰腫筋攣骨痛者此寒氣之腫八風之變也

經曰邪之所湊其正必虛着而不去其病爲實又曰

榮氣不從逆於肉裡乃生癰腫營逆則血鬱氣鬱則熱聚爲膿故爲

癰腫也熱之所過則亦癰腫熱勝則陽氣內鬱故浮腫暴作榮氣亦逆於肉裏聚為癰膿之腫矣又曰寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫熱之傷氣則熱結於肉分而故痛寒之傷形則寒薄於皮膚所以堅凝而腫斯作也先痛而後腫者氣先受傷而形亦受傷也先腫而後痛者形先受傷而氣亦受傷也故有形不痛者陽傷無形有痛者陰傷更有汗方發泄寒水浴之以致熱鬱皮裡濕邪凝結甚為痤痱輕為疿瘖亦有陽氣不固邪氣入於陷脈陷脈者謂寒邪陷缺其脈積寒於中經血稽凝久瘀內攻積於肉裡發為鼠瘻又

曰膏粱之變足生大疔又曰五臟不和九竅不通六腑不和留結爲癰凡瘡腫高而軟者發於血脉下而堅者發於筋脉肉色不變者發於骨髓故分氣血虛實熱毒深淺爲要切不可一見其腫便謂熱毒實熱輙投下劑意謂毒從瀉出殊不知陽者紅腫焮起陰者青白而陷疽者附筋骨而生皆賴血氣爲主經所謂氣主煦之血主濡之倘元氣受傷而不能煦濡則下陷不膿能禁其不內攻乎

經曰天空西北左寒而右凉地不滿東南右溫而左

濕東南方陽也陽精降於下故右熱而左濕西北方陰也陰精奉於上故左寒而右凉適寒凉者脹而濕熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已夫東南二方在人則丙小腸熱甲膽風皆俱下性炎上其瘡外有六經形證內無便溺阻隔飲食如故小便自調知不在裡非疽也癰癤小為癤大為癰其邪受風濕地氣自外而來侵內經云榮氣不從逆於肉理乃生癰腫諸瘡痛癢皆屬心火此瘡自外而入是丙小腸左遷入膽作痛而非癢此二方皆主血

爲病爲癰此元氣不足榮氣逆行其初出未有傳變在於肌肉之上皮膚之間只於風熱六經所行經絡地分出也宜瀉風濕熱醫者只知陰復其陽則宜汗此宜汗者乃濕熱鬱手足少陽致血脉凝逆榮衛不能週身元氣消弱也其風濕熱滯於下故面赤腫微黯風水惟上衝顔色多怒其瘡色腫微黯瘡熱高起結硬作痛其脉止在左手左屬表左寸外洪緩而陰是客邪在血脉之上皮膚之間宜急發汗通榮衛則邪去矣宜內托榮衛湯

經曰脈細皮寒瀉痢前後飲食不進此爲五虛瘡瘍
最忌
張仲景曰癰疽最難治外尚未現疽形內已先潰大
穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳內大如
盤信不爽也
劉河間曰人近火者微熱則癢熱甚則痛附近則灼
而爲瘡皆火之用也或癢痛如針輕刺者猶飛迸
火星灼之然也或疑瘡瘍皆屬火熱而反腐出膿
水者何也猶穀肉菓菜熱極則腐爛而潰爲汙水

大熱過極反兼水化也

李東垣曰疽初生如黍米大癢痛有異悞觸破之即焮展四畔赤腫沉悶牽引脇肋疼痛數日之後漸覺肌膚壯熱惡寒煩渴腫暈侵展膿漿汁出積日不潰抑之則流血者謂之發背疽也發於腦者爲腦疽發於鬢眉鬚者以類呼也又有其狀無頭腫濶三四寸始覺注悶疼痛因循數日皮光微軟者甚則亦令人惡寒發熱頭痛煩渴者謂之發背癰也又有初生一頭色浮赤而無根腫見於皮膚之

間大小一二寸者瘤也三者惟疽最重此疾皆因
滋味與厚衣衣服厚暖則表易招寒滋味過多則
五臟生熱臟腑積熱則血脈不流而毒氣凝滯邪
氣伏留熱搏於血血聚則肉潰成瘡淺則爲瘤實
則爲癰深則爲疽矣亦有因服金石發動而成亦
有平生不服金石藥而患者乃由父母曾服餌者
其毒氣流傳子孫此病初起認是疽則宜速療之
十書

又曰夫瘡腫之患莫大乎癰疽然而癰疽何以別之

經所謂榮衛稽留於筋脉之中則澁不行血脉不行則陽氣鬱遏而不通故生寒熱穢毒之氣騰出於外蓄結爲癰久而不散熱氣乘之腐化爲膿然而骨髓不焦枯臟腑不傷敗可治而愈也何爲疽五臟風毒積熱毒熱熾甚下隳肌膚骨髓將枯血氣涸竭其腫色夭堅如牛領之皮故命曰疽癰者其腫皮薄以澤此其候也癰疽之生有內有外內生胸腹臟腑之中外生膚肉筋骨之表凡此二毒發無定處而有常名夫鬱滯之本始於喜怒哀樂

不時飲食居處不節或金石草藥之發動寒暑燥濕之不調使陰陽之不平而蘊結於外使榮衛凝澀而腐潰輕者起於六腑浮達而爲癰氣行經絡而浮也重者發於五臟沉濇而爲疽氣行經絡而沉也明乎二者腫毒丹疹可以類推矣

又曰夫瘡候多端欲辯深淺直須得法若不素知方論而妄生穿鑿者如大匠捨其繩墨以意度量安能中於規矩哉嘗聞古人有言曰多則惑少則得簡而諭之則瘡疽槩舉有三種高而軟者發於血

脉腫下而堅者發於筋骨肉皮色不相辨者發於
骨髓又曰凡療瘡疽以手按摇瘡腫根牢而大者
深也根小而浮者淺也又驗其人初生瘡之時便
覺壯熱惡寒拘急頭痛精神不寧煩燥飲冷者其
患瘡疽必深也若人雖患瘡疽起居和平飲食如
常其疾浮淺也惡瘡初生其頭如米粟微似有痛
癢誤觸破之卽焮展覺有深意速服犀角湯及漏
蘆湯通氣丸等取通利疎暢兼用浴毒湯塌浸之
類若浮淺者紙貼膏求差以此推之淺深之辨始

終之次者也

又曰夫熱發於皮毛之間是以浮腫根小至大不過二三寸者癤也六腑積熱騰出於外肌肉之間其發暴甚腫皮光軟侵展廣大者癰也五臟風積熱攻焮於肌骨風毒猛暴初生一頭如㾦𤻞白焦枯觸之應心者疽也蓋癰發於六腑若燎原之火外潰膚肉疽生五臟沉澁難療若陶室之燧內銷骨髓癰則易療惟難將息而遲瘥疽則難療易得痊復夫癤與瘡初生並宜灸之謂其氣本浮達以導

其熱令速暢也疽則烙不宜灸謂其根本深沉須達其原也凡瘡疽生於外皆由熱毒蘊於內明乎三者其餘可以類推矣蓋皮膚微高起而肌厚或痛或癢移走無常者謂之腫有因風而得之者有因風熱相搏而得之者久久而不消熱勝於風若不即治血不流通與氣乘之以成膿也又曰風多則癢熱多則痛此爲驗也

又曰夫患癰疽之人慎勿着惱若觸着多致膿成敗潰

朱丹溪曰癰疽乃陰陽相滯而生氣陽也血陰也血行脉中氣行脉外相並周流寒與濕相搏則凝滯行遲爲不及熱與火搏之則沸騰行速爲太過氣得邪而鬱津液稠粘爲痰爲飲積久滲入脉中血爲之濁此陰滯於陽也血得邪而鬱隧道阻滯或溢或結積久滲出脉外氣爲之亂此陽滯於陰也百病皆由於此不止癰疽而已故癰腫初起便㵪痛腫大者可治不痛熱腫大而陷者不治也

又曰衣厚仍寒孤陰無濟衣薄仍熱孤陽獨存陽虛

極宜補陽陰虛極當益腎

又曰腰背反張頸項强直爲變痓之兆口噤作冷寒

戰陂牙斯絶命之期

竇太師曰發背之生積毒於臟腑正氣盛淹留停緩

元氣虛則朝輕夕重如發弓矢外小內大內托則

生敗毒則㡬治法以參芪爲主一定之論也百世

不易凡癰發於背廣一尺深可一寸雖潰至骨不

穿膜不死 經驗全書

孫思邈曰瘡之要害處近虛處怯薄處當細心醫治

也

喻嘉言曰夫瘡毒已潰治當大補氣血

又曰膿出反痛虛之過膿多不斂弱之因

王肯堂曰方書叙癰疽之源有五一天行時氣二七情內鬱三體虛外感四身熱搏於風冷五食炙煿飲法酒服丹石等熱毒總之不出於三因也　外因者邪氣癰疽有四一火熱助心爲瘡經云少陰所至爲瘡疹又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從甚則瘡瘍又云少陰司天之政初之氣寒乃始陽

氣鬱炎暑將起中外瘡瘍又云少陽所至爲瘡瘍又云少陽司天之政風熱參布太陰橫流寒乃時至民病寒中外發瘡瘍初之氣候乃大溫其病膚腠中瘡二之氣火反鬱其病熱鬱於上瘡發於中三之氣炎暑至民病膿瘡又云太陽司天之政初之氣氣乃大溫肌膚瘡瘍此皆常化病之淺也又云少陰司天熱淫所勝甚則瘡瘍又云少陰司天客勝甚則瘡瘍又曰少陰之復病疿疹瘡瘍癰痤痔又云火太過曰赫羲其病瘡瘍血流又云火鬱

之發民病瘡瘍癰腫此是邪變病之甚也　二曰寒邪傷心爲瘡瘍經云太陽司天之政三之氣寒氣民病寒反熱中癰疽注下又云太陽司天寒淫所勝血變於中發爲癰瘍病本於心又云陽明司天之政四之氣寒雨降民病癰腫瘡瘍是也　三曰燥邪傷肝爲瘡瘍經云木不及曰委和上商與正商同其病支發癰腫瘡瘍邪傷肝也又云陽明司天燥淫所勝民病瘍瘡痤癰病本於肝是也

四曰濕邪瘡瘍經云太陰司天濕氣變物甚則身

後癰又云太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外是也此四條所謂天行時氣者也　素問脉要精微論帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生岐伯曰此寒氣之腫八風之變也帝曰治之柰何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也　靈樞經癰疽篇云血脉榮衛周流不休上應星宿下應經數寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫寒氣化爲熱熱甚則腐肉腐肉則爲膿膿不泄則爛筋筋爛則傷骨骨傷則

髓消不當骨空不得泄瀉血枯空虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏熏於五臟臟傷故死矣　生氣通天論云勞汗當風寒薄爲皶鬱乃痤又云陽氣者開闔不得寒氣從之乃生大僂營氣不從逆於肉裏乃生癰腫是亦邪從勞汗之隙及陽氣開闔不得其理之隙久客之爲癰腫也所謂體虛外感及身熱搏於風冷者也治法則精要十宣散五香湯紫古蒼朮復煎散等發表之劑是也　內因者陳無擇云癰疽瘰癧不問虛實寒熱皆由氣鬱而

成經云氣宿於經絡與血俱濇而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃喜怒憂思有所鬱而成也治之以遠志酒獨勝散兼以五志相勝之理如怒勝思之類是也　不內外因者經所謂膏粱之變足生大疔更如持虛又東方之域委鹽之地其民食委嗜鹹安其處美其食委熱中鹹勝血故其民黑色疏理其病為癰疽又有服丹石法酒而致者亦膏粱之類也李東垣曰膏粱之變亦是滋味過度榮氣下從逆於肉裏榮氣者胃氣

也飲食入胃先輸於脾而朝於肺肺朝百脈次及皮毛先行陽道下歸五臟六腑而氣口成寸矣今富貴之人不知其節法酒肥羊雜以厚味積久太過其氣味俱厚之物乃陽中之陽不能走空竅而先行陽道乃反行陰道則濕氣大勝子令母實火乃大旺熱濕既盛必來尅腎若不慎房事損其真水水乏則從濕氣之化而上行其瘡多出背上及腦此爲大疔之最重者若毒氣出肺或脾胃之部分毒之次也若出於他經又其次也濕熱之毒所

止處無不潰爛故經言膏粱之變足生大疔更如持虛者如持虛器以受物則無不受矣治大疔之法必當瀉其榮氣以標本言之先受病爲本非苦寒之劑爲主爲君不能除其苦楚痛疼也如東垣治元好問丹溪治老婦腦疽皆因好酒故以三黃大黃酒製治之又如排膿散當歸散之類是也又有盡力房室精虛氣節之所致者亦屬不內外因當以補虛內托爲主亦忌用五香之藥耗眞陰而助邪熱治之之藥如內固黃芪湯神效托裏散之

類也　經云五臟菀熱癰發六腑又云六腑不和留結爲癰又云諸痛癢瘡皆屬於心肺乘肝則爲癰腎移寒於肝癰腫少氣脾移寒於肝癰腫筋攣此皆臟腑之變亦屬內因者也　東垣曰生氣通天論云榮氣不從逆於肉裏乃生癰腫又云膏粱之變足生大疔受如持虛陰陽應象論云地之濕氣感則害人皮肉筋脉是言濕氣外傷則榮氣不行營衛者皆營氣之所經營也榮氣者胃氣也運氣也榮氣爲本本逆不行爲濕氣所壞而爲瘡瘍

也膏粱之變亦是言厚滋味過度而使榮氣逆行凝於經絡爲瘡瘍也此邪不在表亦不在裏唯在其經中道病也以上內經所說俱言因榮氣逆而作也徧看諸瘡瘍論中多言二熱相搏熱化爲膿者有只言熱化爲膿者有言濕氣生瘡寒化爲熱而爲膿者此皆癰疽之源也宜於所見部分用引經藥並兼見證中分陰證陽證先瀉營氣是其本本逆助火濕熱相合敗壞肌肉而爲膿血者此治次也宜遠取諸物以比一歲之中大熱無過夏當

是時諸物皆不壞爛壞爛者交秋濕令大行之際也近取諸身熱病在身止顯熱而不敗壞肌肉此理明矣標本不得邪氣不服言一而知百者可以爲上工矣 瘍醫準繩

又曰靈樞經云榮衛稽留於經脉之中則血泣而不行不行則衛氣從之而不通壅遏而不得行故熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷肌膚骨髓不爲焦枯五臟不爲傷故命曰癰 熱氣淳盛下陷肌膚筋髓枯內連五臟血氣竭當其癰

下筋骨良肉皆無餘故命曰疽　疽者上之皮夭以堅上如牛領之皮　癰者其皮上薄以澤此其候也　鬼遺方云癰之痛只在皮膚之上其發如火焚茅初如黍米大三兩日如掌面大五七日如椀面大即易治如腫冷發渴發逆治之難愈　疽發或如小瘤癤則徹心痛四邊微起如橘皮孔色紅赤不全變膿水不甚出至七八日疼悶喘急不止若始發腫高五七日忽平陷者此內攻之候也

又云癰疽有三等毒氣浮淺屬腑毒氣深沉屬

臟毒氣猛裂而行經絡或淺或深無定五臟六腑皆受之毒難爲調理惟宜急切於癰發諸處不問虛實高腫起盛光澤疼痛只在皮膚之上熱急脹滿或有癢疼別無惡候初用溫藥平氣次用排膿發穴。治癰所謂平氣者犀角飲之類其方用犀角連翹漏蘆甘草當歸肉桂皆發表之藥也所謂發穴者乃棘針之類用皂角刺爲君甘草川芎乳香爲佐使亦托裏之藥也然不若考古東垣諸方發表托裏爲穩當

又曰疽發諸處不拘大小惟起在背廣一尺二尺三尺皮厚而紫黑高腫不常內疼如錐刺攻擊滿悶

憁四肢重疼前心亦痛餘處發猶可唯虛處及近筋骨處若膿毒未潰卽傷爛筋骨肉損爲疽者虧五臟毒氣深沉多氣伏硬堅實而不宜緩慢治之須內實五臟外透皮膚令輭匀和卽膿透宜用內托實臟氣之藥排膿匀氣乃可不比癰之毒氣浮淺也毋作一類治之

又曰凡一切瘡腫始覺患起高腫五七日忽平陷者此是內攻之候也急以內托散及內補湯藥補塡臟腑令實最怕透膜膜穿十無一生矣

婁全善曰癰之邪淺其稽留壅遏獨在經絡之中而專攻於外故初發時自表便發熱患處便如椀如盆高腫而痛甚者縱欲下陷得正氣內固不肯受故或便秘或發渴發逆以拒之是以骨髓終不焦枯五臟終不傷也疽之邪深其稽留壅遏內連五臟而不專攻於外故身體無熱患處或不腫痛甚者聲嘶氣脫眼黑眼小十指腫黑如墨多死也治之之法癰之初發當以紫古法爲主表者散之裏者下之火以灸之藥以敷之膿未成者必消膿巳

成者速潰也疽之初發當以見遺乃爲主補塡臟腑令實勿令下陷之邪蔓延外以火灸引邪透出使有穴歸着而不亂則可轉死回生變凶爲吉今世外科不分癰疽一例宣熱拔毒外以五香耗其氣內以大黃竭其血終不能自悟其用藥之非惜哉

瘰古云瘡瘍者火之屬須分內外若其脉沉實當先踈其內以絕其源也其脉浮大當先托裡恐邪氣入內也有內外之中者邪氣至甚過絕經絡故發

癰腫經曰榮氣不從逆於肉理乃生癰腫此因失托裡及失疎通又失和榮衛也治瘡之大要須明托裡疎通行榮衛三法托裡者治其外之內疎通者治其內之外行榮衛者治其中也內之外者其脉沉實發熱煩躁外無焮赤痛甚邪氣深於內也故先疎通臟腑以絕其源（內疎黃連湯）外之內者其脉浮數焮腫在外形證外顯恐邪氣極而內行故先托裏以防其干也（內托復煎散）內外之中者外無焮惡之氣內亦臟腑宣通知其在經當和榮衛也（當歸黃芪

湯用此三法之後雖未瘥必無變證亦可使邪氣峻減而易痊也

三因云癰疽瘰癧不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經曰氣宿於經絡與血俱濇而不行壅結為癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃因喜怒憂思有所鬱而成也

精要云瘡疽慣鬱不遂志欲之人多犯此疾

張景岳曰凡瘡瘍之患所因雖多其要惟內外二字證候雖多其要惟陰陽二字知此四者則盡之矣

然內有由臟者有由腑者外有在皮膚者有在筋
骨者此又其淺深之辨也至其為病則無非血氣
壅滯營衛稽留之所致蓋凡以鬱怒憂思或淫慾
丹毒之逆者其逆在肝脾肺腎此出於臟而為內
病之最甚者也凡以飲食厚味醇酒炙煿之壅者
其壅在胃此出於腑而為內病之稍次者也又如
以六氣之外襲寒暑之不調侵人經絡傷人榮衛
則凡寒滯之毒其來徐來徐者其入深多犯於筋
骨之間此表病之深者也風熱之毒其來暴來暴

者其入淺多犯於皮肉之間此表病之淺者也何也蓋在臟在骨者多陰毒陰毒其甚也在腑在膚者多陽毒陽毒其淺也所以凡察瘡瘍者當識癰疽之辨癰者熱壅於外陽毒之氣也其腫高其色赤其痛甚其皮薄而澤其膿易化其口易斂其來速者其愈亦速此與臟腑無涉故易治而易愈也疽者結陷於內陰毒之氣也其腫不高其痛不甚其色沉黑或如牛領之皮其來不驟其愈最難或全不知痛癢甚有瘡毒未形而精神先困七惡疊

見者此其毒將發而內先敗大危之候也知其陰陽內外則癰瘍之槩可類見矣然此以外見者言之但癰瘍之發原無定所或在經絡或在臟腑無不有陰陽之辨若元氣強則正勝邪正勝邪則毒在腑在腑者便是陽毒故易發易收而易治元氣弱則邪勝正邪勝正則毒在臟在臟者便是陰毒故難起難收而難治此之難易全在虛實實者易而虛者難也速者易而遲者難也所以凡察癰疽者當先察元氣以辨吉凶故無論腫瘍潰瘍但覺

元氣不足必當先慮其何以收局而不得不預爲之地倘一見病治病且顧目前則鮮不致害也其有元氣本虧而邪盛不能容補者是必敗逆之證其有邪毒熾盛而脉證俱實者但當直攻其毒則不得誤補助邪所當詳辨也全書

馬益卿癰疽論曰人有四肢五臟一覺一寐呼吸吐納精氣往來流而爲營衛暢而爲氣色發而爲聲音陽用其形陰用其精此人之常數所同也至其失也蒸則生熱否則生寒結則爲瘤贅陷則爲癰

疽

伍氏曰癰疽之疾有二十餘證曰熛發痼發石發岩發蜂窠發蓮子發椒眼發連珠發竟體發腸癰內發腦發背發眉發腮頷發肺癰瓜瓠發大率隨病淺深內外施治不可遲緩初發如傷寒脉浮而緊是其候也

又曰五臟六腑俞穴皆在背凡患瘡證有傷臟膜者多致不救腑氣浮行於表故癰腫浮高為易治臟血沉寒主裡故疽腫內陷為難治

又曰癤者節也癰者壅也疽者沮也一寸至二寸爲癤三寸至五寸爲癰一尺爲疽一尺至二尺爲竟體疽若脉洪數者難治脉微濇者易治初覺宜清熱拔毒已潰則排膿止痛膿盡則長肌敷痂當酌輕重順逆而審治之

燹揮曰大抵發背腦疽脫疽腫痛色赤者乃水衰火旺之色可治若黑若紫則火極似水之象乃其腎水已竭精氣枯涸也決不治又骨髓不枯臓腑不敗者可治若老弱患此瘡頭不起或腫硬色夭堅

如牛領之皮脉更濇此精氣已絕矣不可治或不

待潰而死有潰後氣血不能培養者亦死

後汗律歷志鷰盩曷長八尺二寸未嘗至而至多病

癰疽脛膝

蔣示吉曰夫虛極傳變驚悸怔忡牙關緊閉而臥不

寧或發熱惡寒作渴自汗溢汗手撒身熱脉洪大

按之如無俱惡症也 說約

又曰根脚赤暈尸不收此餘毒未盡之故

又曰膿少肉白肉不長此停住寒邪之過

又曰破傷風皆因風襲破傷濕亦爲濕侵

又曰初起宜腫不宜潰潰後作癢是長肉潰後宜癢不宜痛初起不痛是純陰

又曰不痛大痛非佳兆或麻或癢最難醫

又曰飲食不化脾虛飲食不思胃弱

陳寶功曰夫癰者壅也爲陽屬六腑毒騰于外其發暴而所患浮淺因病原于陽分中蓄陽氣輕清浮而高起故易腫易膿易腐易斂誠爲不傷筋骨易治之症疽者沮也爲陰屬五臟毒攻於內其發緩

而所患深沉因病原禀於陰分中蓄陰血重濁性質多沉故爲傷筋蝕骨難治之症也凡年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則險七情六慾發則爲疽爲痰核癭瘤之類七情者喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於魂魄恐傷腎驚傷胆六慾者耳聽聲音眼觀物色鼻聞香氣舌貪滋味心帷天地意握萬方諸病瘍瘡皆由於此等之情慾也六淫之氣發則爲癰爲風癬疥癩之類六淫者風爲四時不正浩蕩肅殺之氣發而最能中人寒乃節候

不調疾風暴雨氷雪嚴寒所傷或口貪生冷之物
暑因亢陽酷日爍火流金濕熱鬱蒸而中濕從坐
臥久陰卑濕之地或身驟臨風雨潮氣所侵燥為
陰虛內熱消爍津液不能滋潤臟腑以致皮膚枯
槁便乾為燥火生於心緒煩擾醇酒膏粱房慾不
閑所動邪氣客於臟腑經絡關節之內積蓄日久
或待內傷或因外感邪氣觸而發之也又有膏粱
厚味醇酒肥鮮炙煿爽口快心不顧銷陰爍臟與
陽縱精取之快意於一時不覺陰銷平日大瘡惡

毒多起於膏粱不生於藜藿但凡患癰疽未有不先傷五臟而後發之者當辨陰陽順逆治之總之瘡瘍慢腫難治焮腫易愈慢腫者肉腫瘡不腫焮腫者瘡腫肉不腫順症根脚鮮明險症四圍平塌經曰氣盛兮頂自高而突起血盛兮根脚束而無疑此之謂也 正宗

馮魯瞻曰癰疽之疾多生膏粱炙煿嗜慾之人虛邪熱毒煎熬氣血而成癰者壅也壅滯於陽絡也大而高起屬於陽其脉浮數故多由於六腑疽者沮

也沮伏於陰經也平而內發屬乎陰其脉沉數故多由於五臟癰者如錯癤之結著也瘡者毒之總名也經曰諸痛癢瘡皆屬心火夫諸瘡之中惟背疽疔瘡最爲急症次莫如腦疽腸癰喉癰亦其急者也 錦囊

又曰夫人之瘡腫因內熱外虛爲風濕之所乘蓋肺主皮毛脾主肌肉氣虛則膚腠開而風濕所乘且脾氣而內熱即生瘡也腫者由寒熱之毒氣客于經絡使血澁而不通壅結成腫風邪內作者無頭

無根氣血相摶者有頭有根壅結盛而熱勝血則爲膿矣其毒小者氣血自然能潰能收不必憂治大而重者血氣恐難任之必假藥力佐助氣血以爲運行逐毒之本

又曰夫癰疽皆由膏粱之家濕熱氣逆所結且多犯肥白之人氣居於表中氣必虛者初起卽以凉血活血散結解毒大劑連進內外夾攻務使消散卽勢大毒盛一時不能散盡亦必十消七八以免後來口舌生瘡內攻之患縱使潰膿保無大害若失

於救治則熱毒內陷其膜必壞多致凶危然書云五發癰疽者謂發背發腦發髩發眉發頤是也但人之一身血氣稍有壅聚莫不隨所而至豈特此五者而已發背者乃五臟風熱六腑邪毒貫於筋骨之間發於經絡之內外雖如錢裡可若拳慎勿忽畧若初起紅腫高起者則易陰塌平陷者則難至於發腦發眉發鬓發鬚發頤地位不同總因伏陽結滯邪毒上壅隨其經絡而發氣血旺者受毒則輕氣血衰者每因致厄然云毒者卽氣血不和

偏勝壅滯之謂也治者必須憑脉以救陰陽氣血之偏則毒滯自散而危者可安若誤認毒爲有迹之物寒凉攻削則陰滯之毒是必愈致其危即陽盛之毒亦必難潰難長蓋由氣血不和而致病耳可更令氣血不調而增病乎

又曰大癰疽之生始於喜怒哀樂之不時飲食起居之不節或金石草藥之發動寒暑燥濕之不調陰陽不平而蘊結榮衛凝濇而腐潰輕者起於六腑浮達而爲癰重者發於五臟沉濇而爲疽淺者爲

瘀實者爲癰深則爲疽矣發於外者爲背疽腦疽鬢疽等疽發於內者爲肝癰肺癰腸癰等癰外症易識內症難明太陽經虛從背而出少陽經虛從鬢而出陽明經虛從鬚而出督脉經虛從腦而出

齊德之曰大凡生疽皆只如黍粟粒許大其狀至微人多不以爲急此蘊大患宜速辨之不可自忽若能防之於未形理之於未成或朝覺而夕治求治於良醫則必無危困矣若因循慢忽詢於庸醫致令膿血結聚委之於命束手待斃不以去道遠乎

以致筋骨敗遺穿通臟腑死者十有八九矣可不
愼歟蓋瘡疽之人托命庸醫任意措置危殆立至
若用良醫則可保痊愈不可不擇辨之何難若能
飽讀經書久諳證候湯藥熟嫺洞明色脉性情仁
善孝義忠信臨事不惑處治有決方爲良醫委用
勿疑然後要在病人自克不可恚怒悲憂叫呼忿
恨驕恣情性信任口腹馳騁勞役惟宜清靜恬澹
耐煩爲宜精義

又曰腦疽頭項咽喉生疽古法多爲不治濕熱上壅

者十之二三陰火上炎者十之八九調治得當庶

可保全

岐天師曰人有背生癰疽或生於胸腹之間或生於頭面之上或生於手足之際皆是五日之內猶當內散五日之外必須動刀五日之內以消毒聖神丹一劑即消二劑全愈不必三劑倘五日之內不曾服過消毒聖神丹其瘡必致成膿奔潰外口必小而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其中巢穴自必修廣若不直搗其堅則延蔓無已是必

民化爲盜故須用金刃去其尸邊腐肉使內毒之氣不藏用三寸長刀濶止三分兩邊俱利其鋒厚半分少尖一邊手執定眼看定心注定一刀橫畫一刀直畫人必少厥不必驚慌少頃自定後以末藥敷上膏藥貼之大約一個膏藥敷末藥二錢貼上即止痛敗膿盡出一連三日即消盡矣內服托裡聖神丹二劑可以不須多服此治陽症瘡瘍之法也陽症瘡癰必然突起寸餘其色紅腫發光疼痛呼號者是若陰症癰疽內消之法與陽症同治

至於破潰之治法絕不相同大約陰症癰疽其色必黑暗痛亦不甚但覺沉沉身重背悶其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用散寒救陰至聖丹總陰症宜用溫熱散之不可用寒凉解之也外用膏藥加生肌末藥五錢貼之一日兩換始可蓋陰症癰疽多生於富貴膏粱之客功名失志之人心腎不交陰陽俱耗又加憂愁抑鬱拂怒號呼其氣不散乃結成大毒無論在背在頭在腹在脇在手在足俱是危症若服吾藥又用吾陰陽

至聖膏無不生全蓋陽症可以凉解而陰症必須溫散也秘錄

雷真君曰血燥肺乾而又生癰疽者多不可救恐無血以濟之也此等病多得之膏粱之人縱情房幃精血大耗又忍精而戰精不化而變為膿血乃陰毒非陽毒也若以治陽毒法治之則死矣當以化癰湯主之一劑而陰變為陽矣二劑而未潰者全消已潰者生肉三劑即愈四劑收功神效之極倘瘡口大潰大爛已成壞症者肯服此方亦斷無性

命之憂堅守長服斷必收功益此方消毒而不散氣尚補而不尚攻治陰毒之癰疽實有鬼神莫測之妙秘籙

華真君曰夫癰疽之作皆五臟六腑蓄毒不流氣血壅滯而成病其發也有處其生也有歸假令發於喉舌者心之毒發於皮毛者肺之毒發於肌肉者脾之毒發於筋脉者肝之毒發於骨髓者腎之毒發於內者五臟之毒發於外者六腑之毒故在外曰潰在內曰壞在上曰從在下曰逆發於上得之

速發於下得之緩感於六腑則易治受於五臟則難療凡癰疽之近骨者多冷近膚者多熱近骨者久不愈則化血為蛊近膚者久不愈則傳氣成漏成蛊者則多癢少痛成漏者則多痛少癢內虛外實者則痛多而癢少外虛內實者毒易腫而易消血出不止者內多死膿膿清不厚者元陽不足瘡潰而嘔吐無度飲食少進者皆癰疽毒熾使然㕍候症之多端務宜詳察施治秘錄

汪省之曰瘡瘍雖火之屬須分內外以治其本經曰

膏粱之變足生大疔其源在裡發於表也受如持虛言內結而發於外皆是從虛而出也假如太陽經虛從鬢而出陽明經虛從髭而發督脉經虛從腦而發治當疎通以絕其源經曰地之濕氣感則害人皮肉筋脉其源在外感則內行也治當托裡以防邪氣內侵經曰營氣不從逆於肉裡乃生癰腫此邪氣至盛過絕經絡故發癰腫是內外之中者治當和榮衛爲主理例

又曰凡發背腦疽脫疽腫痛赤色乃水衰火旺之色

也尚可治若黑或紫火極似水爲腎水已竭精氣已涸決不治

竇夢麟曰發背內攻平塌用手按之如牛頸之皮上有黃泡出腥水乃毒入於肺若不速治即死經驗全書

周文采曰凡人年四十以上頂項鬢頤背膂腰脇或筋骨之上所視不見之處稍有瘡癤便不可輕易待之若視之怠慢以爲常疾每見至微至著喪命者多矣便宜速急治之庶幾得救譬之救火初起則易救至於燎原之勢不可撲滅之集驗

又曰夫五發癰疽者謂發背發腦發鬢發眉發頤是
也人之一身血氣周流而無間稍有壅聚莫不隨
所至而發焉又豈特五者哉俗以癌瘤瘭附於癰
疽之列以是爲五發豈知瘭與瘤癌不過壅疽之
一物古書僅有所謂瘭疽則瘭亦同出而異名也
若癌與瘤前所未聞合是爲五發其可乎夫發背
者乃五臟風熱六腑邪毒灌於筋骨之間發於經
絡之內榮衛虛損氣血衰殘所致也其初發如粟
米大最不可輕忽後必大發也若初起紅腫高起

者後必不爲害故曰外形如粟中可容谷外貌如
錢裏可着拳如惡瘡深管寸長深滿膿血支黏用
藥可痊若膿臭穢無緣此血敗氣衰陽絶陰盛必

難療理

羅曰頭面赤腫耳前後尤甚脉浮緊按之洪緩此寒
覆皮毛鬱遏經絡熱不得升聚而赤腫經云天寒
地凍則水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不出血
氣强肉堅澁當是之善行水者不能注冰善穿地
者不能鑿凍善用針者亦不能取四厥必待天溫

冰釋凍解而水可行地可穿人脉亦猶是也又曰冬月閉藏水冰地折故用藥多而少針石也宜以苦溫之劑溫經散寒則已所謂寒從腠理以苦發之以辛散之也宜以托裡溫經湯麻黃苦溫發之者也防風辛溫散之者也升麻苦平葛根甘平解肌專治陽明經中之邪故以爲臣血流而不行者則痛以香白芷當歸身辛溫以破血散滯濕熱則腫蒼术苦甘溫體輕浮力雖壯能泄皮膚間濕熱人參甘草甘溫白芍藥酸微寒調中益氣使托

其裡也故以為佐各剉如麻豆大用稱水煮餌之以薄衣覆其手以厚被覆其身且臥於煖處則經血溫腠理開寒乃散陽氣伸大汗出腫減八九再服去麻黃防風加連翹牛旁子痛腫悉去經言汗出則瘡已信哉

薛立齋曰瘡瘍之作皆由膏粱厚味醇酒炙煿房勞過度七情鬱火陰虛陽輳精虛氣節命門火衰不能生土營衛虛弱外邪所襲氣血受傷而為患當審其經絡受證標本緩急以治之

陳良甫曰外面如麻裡可如瓜外小如錢內可容拳

陳自明曰病有甚而致生有微而致死病證難辨死生何從決乎答曰發背潰透內膜者死未潰內陷面赤唇黑便污者死煩悶者不治潰喉者不治陰患入腹者不治入囊者不治鬢深寸許者不治顱後一寸三分名銳毒亦不治無此者生流注雖多療之必愈

集驗云癰疽之名雖有二十餘證而其要有二陰陽而已發於陽者爲癰爲熱爲實發於陰者爲疽爲

冷爲虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛領之皮而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而實虛若赤而不燥欲痛而無膿既浮而復消外盛而內腐陰中之陽似冷而非冷不腫而實赤微而燥有膿而痛外雖不盛而內實煩悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之陽其人多瘦肉緩而內實又有陽變爲陰者草醫凉劑之過也陰變而爲陽者大方熱藥之驟也、然陽變陰者其證多猶可返於陽

故多生陰變爲陽者其證少不能復爲陰矣故多死然間有生者此皆偶合於法百中得一二耳觀此則癰與疽但有陰陽深淺內外虛實之分而無大小之別精要乃謂二寸至五寸爲癰五寸至一尺爲疽者謬也

胡公弼曰凡癰疽發深而不知痛者乃胃氣大虛必死之症爲肉死而不知痛也 青囊

蔣示吉曰六腑積熱發於肌膚之間高腫而痛如碗如盆曰癰五臟積熱攻注肌膚初發如粟或如荳

許與內俱平而不高腫或作赤色時作癢痛曰疽

說約

心法曰已潰未潰忽咬牙寒戰係氣虛不能勝毒毒

陷攻裏之兆

又曰潰後膿水忽多忽少瘡口如蟹吐沫者係內膜

已透是爲逆證

又曰腫瘍時若無正氣冲托則瘡頂不能高腫焮痛

潰瘍時若無直陰相滋則瘡根不能收束紅活收

斂凡視瘡之頂高根活不論老少定知氣血有餘

龔子才曰癰疽者皆由氣血不和喜怒不時飲食不節寒暑不調使五臟六腑之氣怫鬱於內以致陰陽乖錯氣血凝滯而發也亦有久服丹石燥熱之藥熱毒結深而發也但此疾多生於膏粱富貴之人以其平昔所食肥膩炙煿安坐不勞嗜慾無節以致虛邪熱毒內攻煎熬氣血而成也經曰諸痛痒瘡皆屬心火者蓋心主血而行氣若氣血凝滯夾心火之熱而主癰疽之類也然所感有淺深故所發有輕重大小之不同也六腑積熱騰出於外

肌肉之間其發暴甚皮腫光軟侵展廣大者癰也五臟風毒積熱攻注於肌肉其發猛惡初生一頭如痦瘰白色焦枯觸之而痛應心者疽也熱於皮膚之間是以浮腫根小不過二三寸者癤也夫癰生於六腑若燎原之火外潰肌肉疽生於五臟沉澁難療若陶室之燧內潰骨髓癰則易療惟難將息而遲瘥疽則難療而易痊復諸瘡之中惟背疽疔瘡最爲急證其如莫如腦疽腸癰喉癰之類亦其急者也治癰疽之證須要察其是實是虛是冷

是熱或重或輕對症用藥無失先後次序凡人年四十已上頭項鬢頤背膂腰脇或筋骨之上所視不見之處但稍有瘡癤便不可輕易待之若視之怠慢以爲常疾每見從微至險喪命者多矣便宜速急治之庶幾得救譬之救火初起則易救至於燎原之勢不可撲滅矣凡瘡未破毒攻臟腑一毫熱藥斷不可用若已破潰臟腑既虧飲食不進一毫冷藥亦不可用此是先後次第之要訣也

論病有六不治

扁鵲論醫病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也雲林子曰越人之論一三四五六是矣二則於予心有未適然者何也輕者彼輕也重者彼重也彼輕而我重之則彼之生可活矣不然彼以一吝而喪生固病者之不智予以一吝而不治亦醫者之不仁噫古之神醫如此意猶

存則世醫可知矣

功過格 無名氏輯

醫士貧富一體細心審察定方療一輕疾不取酬一功療一關係性命重疾雖取酬准十功不取酬者准百功

若待極貧人並能施藥不吝照錢數記功雖一劑藥不滿十文亦准一功

倡募刻一濟人善書隨緣樂助易倡首勸募難故特記五十功助者以施之多寡記功

爲師成就一人學業品行兼全准百功

遇貧人危疾助醫藥錢米百錢准一功貧人倘爲之者雖十錢五錢與百錢同論

疫癘設局施醫施藥百錢准一功

普施應病丸散膏藥百錢准一功

刻施經驗良方

百錢准一功

秘一經驗方二十過

誤一門人五十過

醫家不費錢功德　山左邢尚卿諱朝耀輯

診脈不輕率　用藥極愼重　雖貴藥勿減分兩遇急病請到卽行　不因錢少銀低遲滯　不因飲酒讌樂推辭　不因嚴寒暑雨憚於遠赴　不因錯認病症曲自廻護　認病不眞實必令邀醫會議　細心詢問病由不可以病試藥　不用霸道藥求其速效　不用相反藥遲其痊愈　疾本易治故意延之以圖厚謝外科尤甚造惡莫大焉　不因重病險瘡指勒厚謝　不與同道水火悞及病人　上二條醫家尤多犯此弊最宜痛戒　不

妄驚病家　不哄用假藥丸散尤戒　不輕忽貧賤病人　肯捐藥救治貧病　施效驗方　禁打胎藥　不先待藥資到手然後發藥　不定乘車轎費人財物　不圖省便將藥同器浸製　不因行得高擡聲價難人　不方祕不傳假方與人